artigo

PROJECTS

RUBBER FLOORING
FOR SUSTAINABLE ARCHITECTURE



artigo

RUBBER FLOORING
FOR SUSTAINABLE ARCHITECTURE

INTRO p 02
CERTIFICATIONS p 04
EDUCATION p 06
UNIVERSITIES p 26
NURSERIES p 42
OFFICES p 56
HEALTHCARE p 84
LABORATORIES p 104
CULTURE p 118
OTHERS p 132



A WORLD OF DESIGN

This is a journey into the world of the Artigo achievements, to reveal the possibilities of rubber flooring.
Artigo has built, in time, an exceptionally varied portfolio of collaborative projects, which continues to grow and reveals the company's hand in creating modern rubber flooring solutions for places with massive flows of people, where specific functional needs go hand in hand with a search for modern and highly original solutions.
Joint projects by Artigo and specialist architectural firms have created hospitals, schools, universities, libraries and offices with new layouts inspired by the most modern approach to public spaces.

Questo catalogo è un viaggio nel mondo delle realizzazioni Artigo, che rivela tutte le potenzialità dei pavimenti in gomma. Nell'eccezionale varietà del portfolio di collaborazioni Artigo, in continua crescita, si evidenzia la capacità dell'azienda di dialogare con progettisti di spazi a frequentazione massiva con pavimenti in gomma, in cui specifiche esigenze funzionali si sommano alla volontà creativa di individuare soluzioni moderne e di grande originalità. La collaborazione fra Artigo e studi di architettura specializzati ha portato alla creazione di ospedali, scuole, sedi universitarie, biblioteche, uffici di nuova impostazione, ispirati alle più moderne concezioni degli spazi pubblici.

Ce catalogue est un voyage dans l'univers des créations Artigo, qui révèle tout le potentiel des sols en caoutchouc. La variété exceptionnelle du portefeuille de collaborations Artigo, en croissance constante, témoigne de la capacité de la société à dialoguer avec les concepteurs d'espaces très fréquentés présentant des revêtements de sol en caoutchouc, où les besoins fonctionnels spécifiques viennent s'ajouter à la volonté créative d'identifier des solutions modernes et d'une grande originalité. La collaboration entre Artigo et des cabinets d'architectes spécialisés a conduit à la création d'hôpitaux, d'écoles, d'universités, de bibliothèques, de bureaux de nouvelle génération, inspirés des conceptions les plus modernes des espaces publics.

Dieser Katalog ist eine Reise in die Welt der Artigo-Kreationen, die das ganze Potenzial von Kautschukböden offenbart. Das außergewöhnlich vielseitige Portfolio der Zusammenarbeiten von Artigo, das sich stetig erweitert, zeigt die Fähigkeit des Unternehmens, mit Planern von Räumen mit massivem Personenverkehr mit Gummiböden in Dialog zu treten. In diesen Räumen vereinen sich spezifische funktionale Bedürfnisse mit dem künstlerischen Willen, moderne und hochoriginelle Lösungen zu finden. Die Zusammenarbeit zwischen Artigo und spezialisierten Architekturbüros hat zur Schaffung von Krankenhäusern, Schulen, Universitätssitzen, Bibliotheken und Büroräumen mit neuer Gestaltung geführt, die von den modernsten Konzepten öffentlicher Räume inspiriert werden.

Este catálogo es un viaje al mundo de las creaciones de Artigo, que revela todo el potencial de los suelos de caucho. En la excepcional variedad de la cartera de colaboraciones de Artigo, que crece ininterrumpidamente, se aprecia la capacidad de la empresa para dialogar con proyectistas de espacios de asistencia masiva con suelos de goma, en los que las necesidades funcionales específicas se suman a la voluntad creativa de hallar soluciones modernas y de gran originalidad. La colaboración entre Artigo y estudios de arquitectura ha llevado a la creación de hospitales, colegios, universidades, bibliotecas, oficinas de nuevo diseño, que se inspiran en las más modernas concepciones de los espacios públicos.

SUSTAINABILITY, CERTIFIED

The topic of sustainable architecture is of crucial importance for companies like Artigo, whose products are placed in large public or private buildings. Hospitals, libraries, and schools provide services for the community while also creating environments that are open to all and that must increasingly be oriented towards collective health and well-being.
Artigo's first commitment is to the people who use our floors: we work for them constantly to ensure that our products are free of PVC, heavy metals, halogens and volatile plasticizers, guaranteeing reduced VOC emissions.
But the impact of a work of architecture, with all its constituent elements, must also be evaluated in terms of the broader ecosystem. We therefore base our sustainability on real and numerically verifiable objectives and have our floors tested by the most prestigious international standards, which has earned us an increasing number of environmental certifications.
The professionals who choose our products can verify our compliance with the most important international standards with complete transparency. These standards are part of an integrated and sustainable process shared by the main construction companies and the most prestigious design firms in the world.

Il tema dell'architettura sostenibile è diventato imprescindibile per aziende come Artigo, che collocano i propri prodotti in costruzioni di grandi dimensioni, pubbliche o private. Un ospedale, una biblioteca, una scuola rappresentano un servizio alle rispettive comunità e, nello stesso tempo, definiscono degli spazi di fruizione aperti a tutti, che sempre più si devono orientare verso la salute e il benessere collettivo.
Il primo impegno di Artigo è proprio verso le persone che usufruiscono dei nostri pavimenti: per loro lavoriamo costantemente per assicurare che i nostri prodotti siano privi di pvc, metalli pesanti, alogeni e plastificanti volatili, garantendo ridotte emissioni di VOC.
Ma è altrettanto importante riconoscere l'impatto di un'architettura, con tutti gli elementi che la compongono, in un contesto di ecosistema. In questo senso, abbiamo scelto di fondare la nostra sostenibilità su obiettivi reali e numericamente verificabili, facendo testare i nostri pavimenti dai più prestigiosi standard internazionali, acquisendo così un sempre maggior numero di certificazioni ambientali. I professionisti che scelgono i nostri prodotti possono verificare, in modo totalmente trasparente, il nostro rispetto dei più importanti standard internazionali, gli stessi che fanno parte del medesimo processo integrato e sostenibile condiviso dai più prestigiosi studi di progettazione del mondo e dalle principali aziende edilizie.

Le thème de l'architecture durable est devenu incontournable pour des entreprises comme Artigo, qui installent leurs produits dans de grands bâtiments publics ou privés. Un hôpital, une bibliothèque, une école représentent un service à leurs communautés respectives tout en définissant des espaces d'utilisation ouverts à tous, qui doivent de plus en plus être orientés vers la santé et le bien-être collectif.
Le premier engagement d'Artigo est précisément envers les personnes qui utilisent nos revêtements de sol : nous travaillons constamment pour elles afin d'assurer des produits exempts de PVC, de métaux lourds, d'halogènes et de plastifiants volatils dans le but de garantir une réduction des émissions de COV.
Mais il est tout aussi important de reconnaître l'impact d'une architecture, avec tous les éléments qui la composent, dans un contexte écosystémique. En ce sens, nous avons choisi de fonder notre durabilité sur des objectifs réels et numériquement vérifiables, en faisant tester nos revêtements de sol par les organismes de contrôle internationaux les plus prestigieux, ce qui nous a permis d'acquérir un nombre croissant de certifications environnementales.
Les professionnels qui choisissent nos produits peuvent vérifier, en toute transparence, notre conformité aux normes internationales les plus importantes, celles qui font partie du processus intégré et durable partagé par les plus grands bureaux de conception au monde et par les principales entreprises de construction.

Für Unternehmen wie Artigo, dessen Produkte in großen, öffentlichen oder privaten Bauten eingesetzt werden, ist das Thema der nachhaltigen Architektur in den Mittelpunkt gerückt. Ein Krankenhaus, eine Bibliothek oder eine Schule dienen den jeweiligen Gemeinschaften und definieren gleichzeitig der Öffentlichkeit zugängliche Räume, die zunehmend auf kollektive Gesundheit und Wohlbefinden ausgerichtet sein müssen. Zunächst engagiert sich Artigo gerade für jene, die unsere Böden nutzen: Für sie arbeiten wir ständig daran, dass unsere Produkte frei von PVC, Schwermetallen, Halogenen und flüchtigen Weichmachern sind, um die VOC-Emissionen zu reduzieren. Jedoch ist es ebenso wichtig, die Auswirkungen einer Architektur, einschließlich all ihrer Bestandteile, im Kontext eines Ökosystems zu erkennen. In dieser Hinsicht haben wir uns entschieden, unsere Nachhaltigkeit auf reale und numerisch überprüfbare Ziele zu stützen, und lassen unsere Böden nach den renommiertesten internationalen Standards testen. Dadurch erhalten wir eine zunehmende Anzahl von Umweltzertifizierungen.
Fachleute, die sich für unsere Produkte entscheiden, können unsere Einhaltung der wichtigsten internationalen Standards völlig transparent überprüfen. Diese sind Teil desselben integrierten und nachhaltigen Prozesses, der von den renommiertesten Designstudios der Welt und von den wichtigsten Bauunternehmen angewendet wird.

El tema de la arquitectura sostenible se ha convertido en una cuestión esencial para empresas como Artigo, que montan sus productos en grandes edificios públicos o privados. Los hospitales, las bibliotecas y las escuelas ofrecen un servicio a sus comunidades y, al mismo tiempo, constituyen espacios de disfrute abiertos a todos, que deben orientarse cada vez más hacia la salud y el bienestar colectivo.
El primer compromiso de Artigo es precisamente con las personas que utilizan nuestros pavimentos: trabajamos constantemente para ellos, a fin de garantizar que nuestros productos no contengan PVC, metales pesados, halógenos ni plastificantes volátiles, garantizando una baja emisión de COV.
Pero también es importante reconocer el impacto de la arquitectura, con todos sus elementos constitutivos, en el contexto de un ecosistema. En este sentido, hemos optado por basar nuestra sostenibilidad en objetivos reales y numéricamente verificables, haciendo que nuestros pavimentos cumplan las normas internacionales más prestigiosas y obteniendo cada vez más certificaciones medioambientales.
Los profesionales que eligen nuestros productos pueden comprobar, de forma totalmente transparente, que cumplimos las normas internacionales más importantes, las mismas que forman parte de ese proceso integrado y sostenible que comparten los estudios de diseño más prestigiosos del mundo y las principales empresas constructoras.

CRADLE TO CRADLE CERTIFIED®

Certified products
Granito, Grain, Kayar, ND Uni, Natura, Dharma, Screed, Lava, Zeus

BLAUER ENGEL

Certified products
Nd Uni, Kayar, Grain, Granito, Zeus, Screed, Natura, Lava, Dharma, BS

GREENGUARD GOLD

Certified products
Nd Uni, Grain, Kayar, Granito, Zeus, LL, Screed, Lava, Natura, BS, X-Elastic, Dharma

INDOOR AIR COMFORT GOLD

Certified products
Zeus, Granito, Kayar, Lava, Natura, Dharma, Screed, Nd Uni, Grain, BS, Ant 48

M1

Certified products
Nd Uni, Kayar, Grain, Granito, Zeus, Screed, Natura, Lava, Dharma, BS

A+

Certified products
Nd Uni, Kayar, Grain, Granito, Zeus, LL, Screed, Natura, Lava, Dharma, BS, X-Elastic, Ant 48

GBC ITALIA

EECS

ISO 9001 + ISO 14001

EN ISO 10140 / EN ISO 717

REDUCTION OF NOISE DUE TO TREADING UP TO 21dB

X-Elastic acoustic flooring
Granito, Kayar, Nd Uni, Screed, Grain, Natura, Lava

EDUCATION

The contemporary perspective on education is increasingly holistic and considers every area of awareness. Schools, at any level, are no longer designed exclusively for the exercise of our rational faculties. Curiosity is encouraged, and experience is paramount, including the ways students are affected by long hours in a certain architectural setting. The contemporary challenge for architects who design schools is to overcome the conceptual divide between a purely functional building and creating a unique experience that can contribute to learning. The freedom that Artigo rubber flooring offers for schools, is a precious ingredient in creativity.

La concezione contemporanea dell'educazione è sempre più olistica e prende in considerazione ogni aspetto della percezione. La scuola, di qualsiasi grado, non è più progettata unicamente per essere uno spazio in cui si esercita un'attività puramente razionale: lo sviluppo della curiosità è favorito, il valore dell'esperienza è totale e include il rapporto fra gli alunni e l'ambiente architettonico in cui passano molte ore. Oggi la sfida per gli architetti che lavorano nel campo dell'education è superare l'ideale linea di demarcazione fra un edificio puramente funzionale e creare un'esperienza d'eccezione, che contribuisca all'apprendimento. La libertà creativa fornita dai pavimenti in gomma Artigo per scuole, è un prezioso strumento al servizio della creatività.

La conception contemporaine de l'éducation évolue vers une approche de plus en plus holistique et prend en compte tous les aspects de la perception. L'établissement scolaire, de quelque niveau qu'il soit, n'est plus conçu pour être un espace dans lequel on exerce une activité purement rationnelle : le développement de la curiosité est privilégié, la valeur de l'expérience est totale et inclut la relation entre les élèves et l'environnement architectural dans lequel ils passent de nombreuses heures. Aujourd'hui, le défi des architectes qui travaillent dans le domaine de l'éducation est de franchir la ligne de démarcation idéale entre un bâtiment purement fonctionnel et la création d'une expérience exceptionnelle qui contribue à l'apprentissage. La liberté de création offerte par les revêtements de sol en caoutchouc Artigo pour les établissements scolaires est un outil précieux au service de la créativité.

Schulen jeder Stufe werden nicht mehr einzig als ein Raum geplant, in dem eine rein rationelle Tätigkeit ausgeübt wird. Es wird die Entwicklung der Neugierde gefördert und der Wert der Erfahrung ist allumfassend und betrifft auch die Beziehung zwischen den Schülern und der architektonischen Umgebung, in der sie viele Stunden verbringen.
Die Herausforderung für im Bildungsbereich tätige Architekten ist es heute, die erdachte Trennlinie zwischen einem rein funktionalen Gebäude und der Schaffung eines außerordentlichen Erlebnisses, das zum Lernerfolg beiträgt, zu überwinden. Die künstlerische Freiheit, die die Gummiböden von Artigo Schulen, ist ein wertvolles Mittel im Dienste der Kreativität.

La concepción contemporánea de la educación es cada vez más holística y tiene en cuenta todos los aspectos de la percepción. La escuela, de cualquier grado, ya no se diseña exclusivamente para ser un espacio en el que se ejerce una actividad puramente racional: se favorece el desarrollo de la curiosidad, el valor de la experiencia es total e incluye la relación entre los alumnos y el ambiente arquitectónico en el que se pasan muchas horas. En la actualidad, el reto de los arquitectos que trabajan en el campo de la educación es superar la línea de demarcación ideal entre un edificio puramente funcional y crear una experiencia de excepción, que contribuya al aprendizaje. La libertad creativa que proporcionan los suelos de goma Artigo para colegios es un valioso instrumento al servicio de la creatividad.





Soléne Mangin Photographe

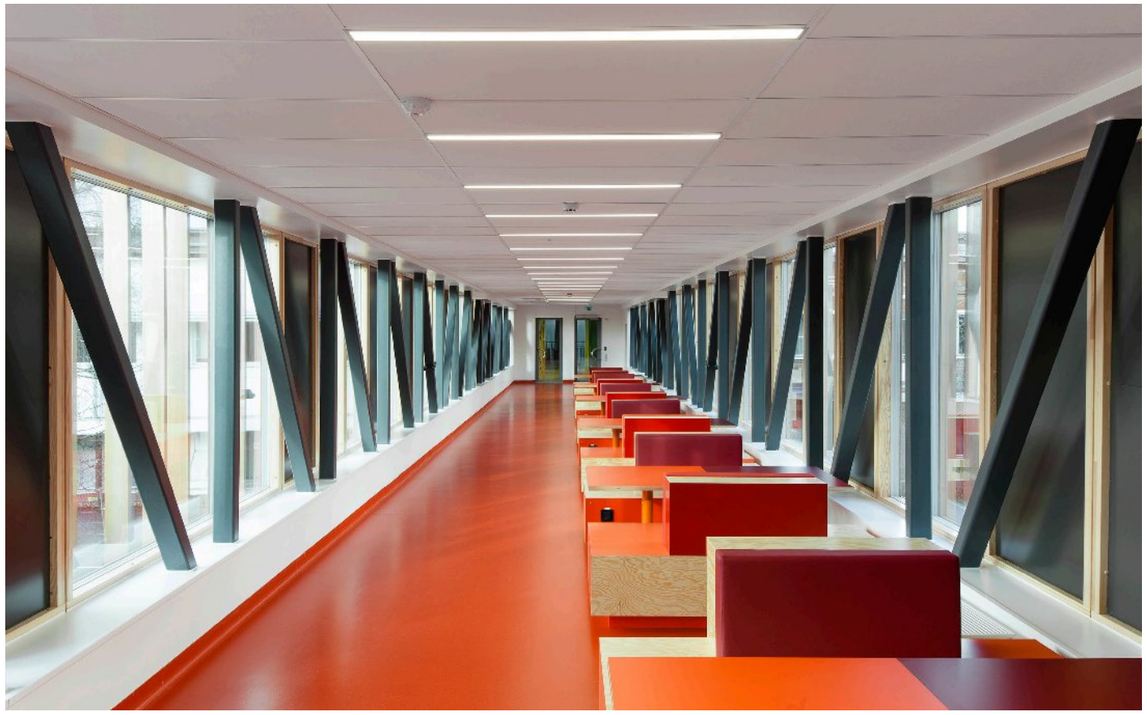
ELSA TRIOLET COLLEGE
France
Cartignies Canonica
Grain



ph Studio Hans Koistinen - Mika Huisman



ph Peter Claesson



< KALASATAMA
Finland
JKMM Architects
Kayar

FREDRIKA BREMER GYMNASIET
Sweden
Cedervall Arkitekter
Kayar + BS strong



Bart Gosselin photography

STEDELIJK LYCEUM TOPSPORT

Belgium

Compagnie-O

Nd Uni





ph Orphisme.ca



NOUVELLE ÉCOLE INNOVATRICE

Quebec

Menkès Shooner Dagenais Letourneux

Kayar + Grain + Nd Uni



ph Orphisme.ca

NOUVELLE ÉCOLE INNOVATRICE

Quebec

Menkès Shooner Dagenais Letourneux

Kayar + Grain + Nd Uni



ph Eric Claesson

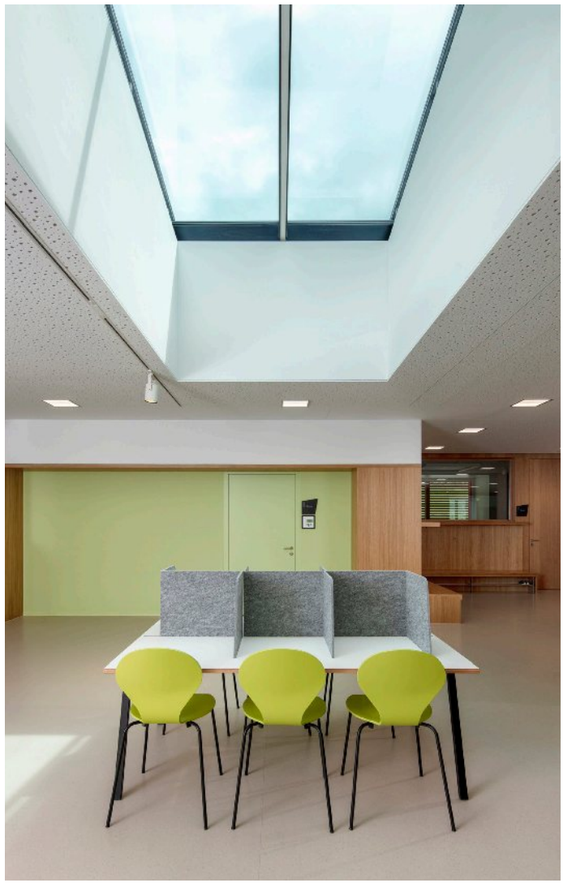
NÄSBYPARKSKOLAN
Sweden
Cedervall Arkitekten
Kayar + Grain



ph Faruk Pinjo



Architetti KUP – Kerschbaumer Pichler & Partner





EBENHOLZ PRIMARY SCHOOL

Switzerland

Carlos Martinez Architekten

Granito





SCHULSPRENGER

Italy

Architetti KUP – Kerschbaumer Pichler & Partner

Nd Uni





ADOLFSBERGSSKOLAN
Sweden
LLP Arkitektkontor
BS strong

ph Åke E:son Lindman



ph Åke E:son Lindman



ADOLFSBERGSSKOLAN
Sweden
LLP Arkitektkontor
BS strong

> LILAND SKOLE
Norway
MDH Arkitekter
Granito + Granito X-Elastic



ph Hanne Jørgensen

UNIVERSITIES

The approach to learning in universities differs from that taken in lower level schools. The traditional approach calls for large halls with ample seating capacity, paired with a series of spaces designed for studying individually or in small groups. The environments are less structured than those found in traditional schools, and are meant to foster a higher degree of autonomy in time-management and learning strategies, responding to each student's individual preferences. University settings are designed to be comfortable and dynamic, often featuring a variety of shapes whose functionality is associated with an exclusive aesthetic that helps encourage a sense of identity and belonging. Architectural components such as hallways and stairs are an important part of the whole and benefit from our flooring, which ensures comfort and reduces the sound of footsteps.

Le modalità di apprendimento all'interno delle università sono differenti rispetto alle scuole di livello inferiore. L'approccio tradizionale prevede aule ampie, ad alta ricettività, a cui si affiancano una serie di spazi per lo studio individuale o a piccoli gruppi. Gli spazi sono meno strutturati delle scuole tradizionali, in quanto devono stimolare una maggiore individualità nella gestione del tempo e dello studio, rispondendo alle preferenze individuali di ogni studente.
Gli ambienti sono progettati quindi per essere spazi confortevoli, dinamici, anche a geometria variabile, in cui alla funzionalità può venire associata una qualità estetica esclusiva, in grado di far sentire lo studente parte integrante della propria facoltà. I corridoi, le scale e tutti gli elementi architettonici di collegamento rappresentano inoltre un dettaglio importante, in cui i pavimenti in gomma Artigo sono in grado di assicurare comfort e riduzione del rumore da calpestio.

Les modes d'apprentissage au sein des universités sont différents de ceux des écoles de niveau inférieur. L'approche traditionnelle prévoit de grandes salles, permettant une capacité d'accueil considérable, auxquelles s'ajoutent une série d'espaces pour l'étude individuelle ou en petits groupes. Les espaces sont moins structurés que les écoles traditionnelles, car ils doivent stimuler une plus grande individualité dans la gestion du temps et des études, en répondant aux préférences individuelles de chaque élève.
Les environnements sont donc conçus en tant qu'espaces confortables et dynamiques, même à géométrie variable, dans lesquels la fonctionnalité peut être associée à une qualité esthétique exclusive, en mesure de faire sentir à l'étudiant qu'il fait partie intégrante de sa faculté.
Les couloirs, les escaliers et tous les éléments architecturaux de liaison représentent également un détail important, où les revêtements de sol en caoutchouc Artigo sont en mesure d'assurer le confort et la réduction des bruits de pas.

Die Studienmodalitäten an Universitäten unterscheiden sich von denen der Schulen. Der traditionelle Unterrichtsansatz sieht große Aulen vor, die eine hohe Anzahl an Personen aufnehmen können. Dazu kommen eine Reihe von Räumen für das Einzelstudium oder das Studium in Kleingruppen. Die Räumlichkeiten sind nicht so streng strukturiert wie die konventioneller Schulen, da sie größere Selbstständigkeit bei der Zeiteinteilung und beim Studium fördern sollen, indem sie den individuellen Vorlieben jedes Studenten nachkommen. Die Räumlichkeiten werden also entworfen, um angenehme und dynamische Räume in variabler Größe und Form zu erhalten, in denen die Zweckmäßigkeit mit exklusiven ästhetischen Merkmalen verknüpft werden kann, durch die sich der Student als unverzichtbarer Bestandteil seiner Fakultät fühlt. Die Gänge, Treppen und alle architektonischen Verbindungselemente stellen außerdem ein wichtiges Detail dar, in dem die Gummiböden von Artigo Komfort und Verringerung der Trittgeräusche gewährleisten können.

La forma de aprendizaje dentro de las universidades es diferente a la de las escuelas de nivel inferior. El enfoque tradicional consiste en aulas grandes y de gran capacidad, acompañadas por una serie de espacios para el estudio individual o en pequeños grupos. Los ambientes están menos estructurados que en las escuelas tradicionales, ya que deben estimular una mayor individualidad en la gestión del tiempo y el estudio, respondiendo a las preferencias de cada estudiante. Por lo tanto, los ambientes están diseñados para ser espacios cómodos y dinámicos, incluso con geometría variable, en los que la funcionalidad puede asociarse a una calidad estética exclusiva y hacer que el estudiante se sienta parte integrante de su facultad. Los pasillos, las escaleras y todos los elementos arquitectónicos de conexión también son un detalle importante, donde el pavimento de goma Artigo puede garantizar la comodidad y la reducción del ruido de las pisadas.





ph Matti Boero e Michele D'Ottavio

LUIGI EINAUDI CAMPUS
Italy
Camerana & Partners
Nd Uni



ph Matti Boero e Michele D'Ottavio

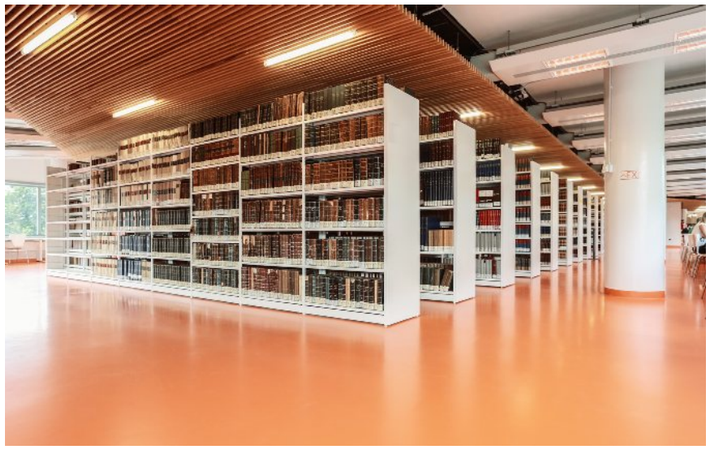


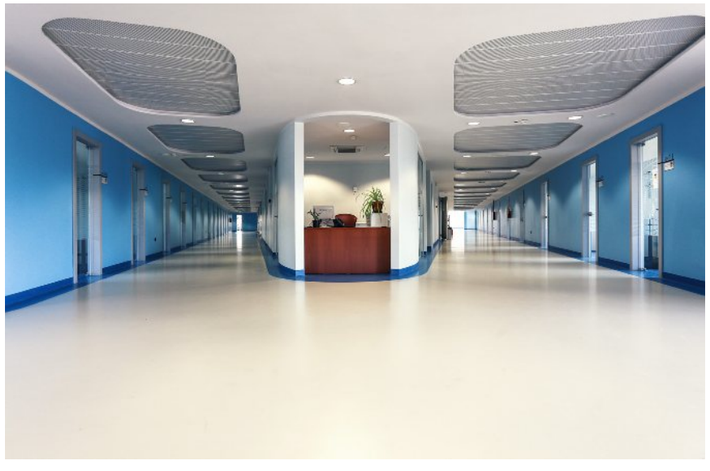
LUIGI EINAUDI CAMPUS

Italy

Camerana & Partners

Nd Uni







ph Matti Boero e Michele D'Ottavio

LUIGI EINAUDI CAMPUS

Italy

Camerana & Partners

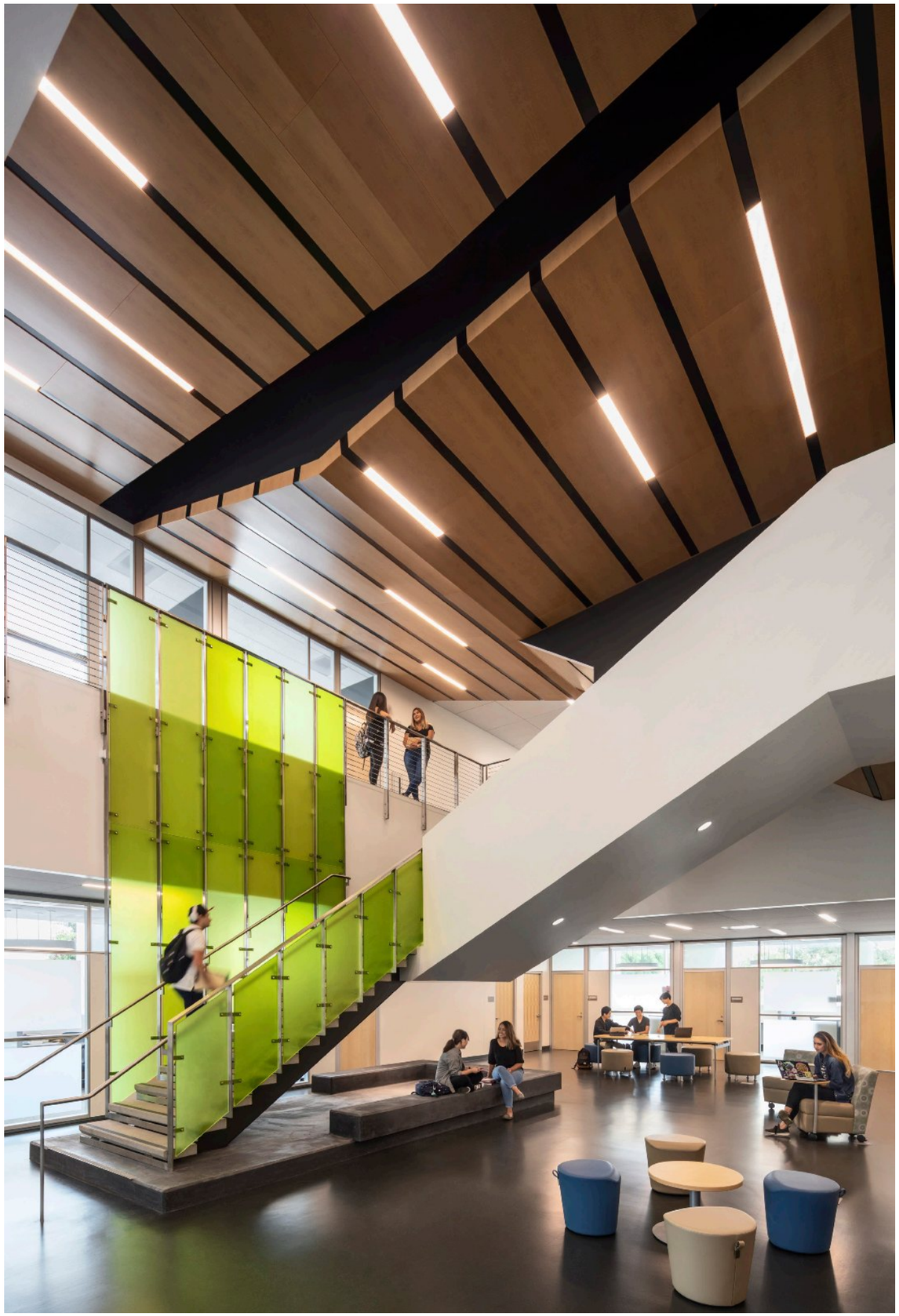
Nd Uni

> GOLDEN WEST COLLEGE MATH & SCIENCE BUILDING

USA

HMC Architects

Kayar + Nd Uni



ph Lawrence Anderson Photography



ph Lawrence Anderson Photography

GOLDEN WEST COLLEGE MATH & SCIENCE BUILDING

USA

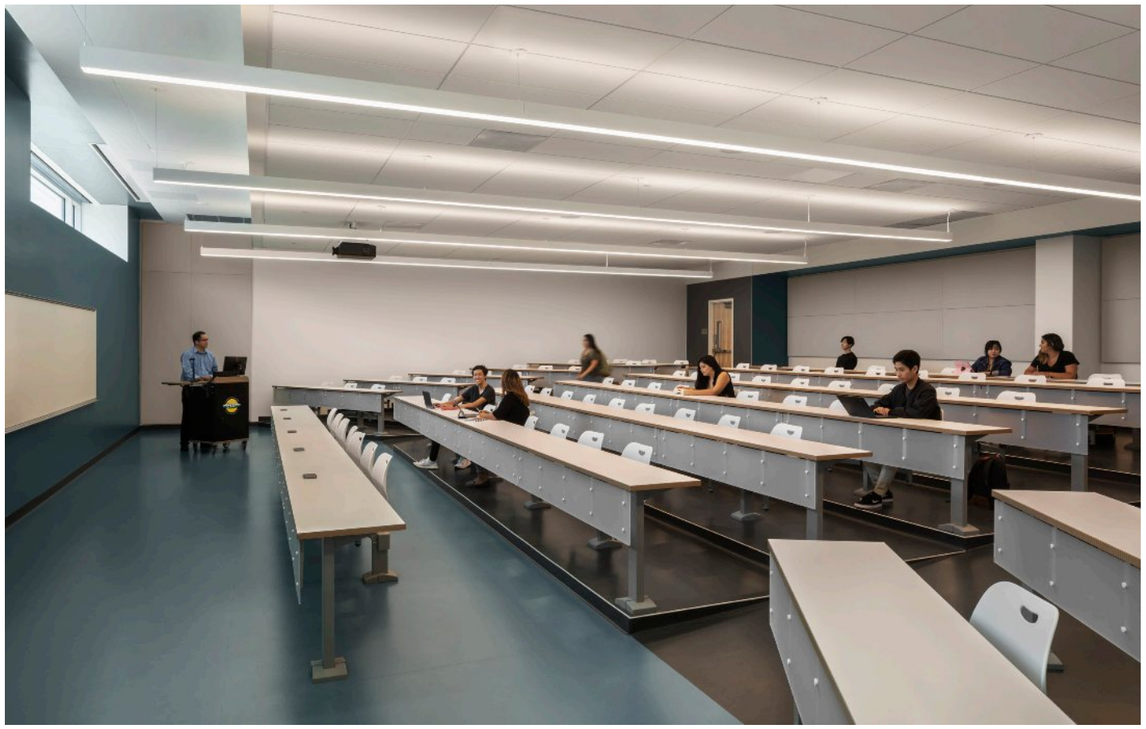
HMC Architects

Kayar + Nd Uni





ph Lawrence Anderson Photography





GOLDEN WEST COLLEGE MATH & SCIENCE BUILDING

USA

HMC Architects

Kayar + Nd Uni

UNIVERSITY OF WESTERN SYDNEY LIVERPOOL CAMPUS
Australia
MPA Architects
BS Classic



ph Tyrone Branigan





Alan Blakely, AIAP - Blakely Photography



SALT LAKE COMMUNITY COLLEGE WESTPOINT WORKFORCE TRAINING & EDUCATION CENTER

USA

SRG Partnership

Kayar

NURSERIES

The way children, especially younger children, use and experience their surroundings is very different from the way adults do. The architecture of a kindergarten or nursery must account for the unique perspective of children in order to achieve ultimate safety while crafting a setting that is enjoyable, playful and a wellspring of positive sensations. Children are stimulated as they experience their environment through play and movement: The elasticity and variety of colours afforded by Artigo rubber flooring are precious allies and simplify the designer's mission to create surroundings that are beneficial for a child's first experiences in learning and play. In kindergartens and nursery schools, children often come into close contact with flooring: guaranteeing absolute hygiene is therefore crucial, which is why Artigo flooring for kindergartens and nursery schools is naturally bacteriostatic.

I bambini, specialmente i più piccoli, vivono e utilizzano gli spazi in modi molto diversi rispetto agli adulti. Il progetto architettonico degli asili e dei nidi deve quindi tenere conto della prospettiva unica dei bambini, per coniugare la massima sicurezza con la creazione di un dintorno piacevole, giocoso, che sappia trasmettere sensazioni positive. I bambini vengono stimolati dall'ambiente grazie al gioco e al movimento: i pavimenti in gomma Artigo, grazie alla loro elasticità e alla varietà dei colori, diventano preziosi alleati del progettista che vuole creare spazi che favoriscano le prime esperienze ludiche e di apprendimento.
Nel caso degli asili e delle scuole materne, il pavimento entra spesso in diretto contatto con i piccoli alunni: è fondamentale garantire la massima igiene e per questo i pavimenti per asili Artigo sono naturalmente batteriostatici.

Les enfants, surtout les plus jeunes, vivent et utilisent les espaces de manière très différente des adultes. La conception architecturale des écoles maternelles et des crèches doit donc tenir compte de la perspective unique des enfants, afin d'associer la sécurité maximale et la création d'un environnement agréable et ludique transmettant des sentiments positifs.
Les enfants sont stimulés par l'environnement grâce au jeu et au mouvement : les revêtements en caoutchouc Artigo, grâce à leur élasticité et à la variété des couleurs, deviennent de précieux alliés du concepteur qui souhaite créer des espaces favorisant les premières expériences ludiques et d'apprentissage. Dans le cas des écoles maternelles et des crèches, le sol entre souvent en contact direct avec les jeunes élèves : il est essentiel de garantir une hygiène maximale, c'est pourquoi les revêtements de sol pour écoles maternelles et crèches Artigo sont naturellement bactériostatiques.

Kinder, vor allem Kleinkinder, erleben und nutzen Räume vollkommen anders als Erwachsene. Ein Architekturprojekt für Kindergärten und -krippen muss daher die einzigartige Perspektive der Kinder berücksichtigen, um höchste Sicherheit mit der Schaffung einer angenehmen, spielerischen Umgebung zu vereinen, die positive Empfindungen vermitteln kann. Kinder werden von der Umgebung durch Spiel und Bewegung gefördert: Die Gummiböden von Artigo werden dank ihrer Elastizität und des großen Farbangebots zu wertvollen Verbündeten der Planer, die Räume schaffen möchten, die die ersten spielerischen und Lernerfahrungen begünstigen.
Im Falle von Kindergärten und Kinderkrippen kommt der Boden sehr oft in direkten Kontakt mit den Kindern: Die Gewährleistung der bestmöglichen Hygiene ist von grundlegender Bedeutung, und daher sind die Böden für Kindergärten und Kinderkrippen von Artigo natürlich bakteriostatisch.

Los niños, sobre todo los más pequeños, viven y usan los espacios de manera muy diferente a los adultos. Por eso, en el diseño arquitectónico de los jardines de infancia y las guarderías se ha de tener en cuenta la perspectiva de los niños, para combinar la máxima seguridad con la creación de un entorno agradable y lúdico que transmita sentimientos positivos. Los niños se ven estimulados por el entorno gracias al juego y al movimiento: los suelos de goma Artigo, gracias a su elasticidad y variedad de colores, son valiosos aliados del diseñador que quiere crear espacios que favorezcan las primeras experiencias lúdicas y de aprendizaje. En el caso de las guarderías y los jardines de infancia, el suelo normalmente entra en contacto directo con los pequeños alumnos: es importante garantizar la máxima higiene y por eso los pavimentos para guarderías y jardines de infancia Artigo son naturalmente bacteriostáticos.





ph Fabio Bascetta

SPINO D'ADDA NURSERY

Italy

Studio Settanta7

Nd Uni





ph Fabio Bascetta



SPINO D'ADDA NURSERY

Italy

Studio Settanta7

Nd Uni





MICRO-CRÈCHE BAILLY

France

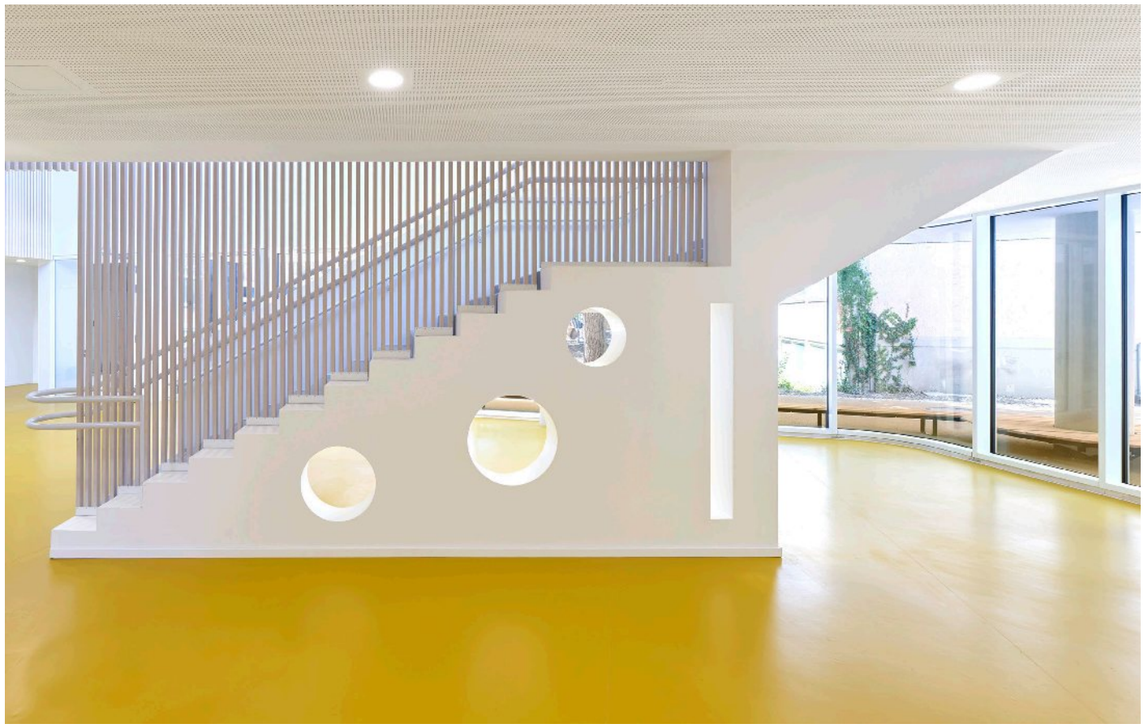
Modal-Architecture

Granito X-Elastic



ph Cyrille Lallement





ST. ELIZABETH NURSERY

Germany

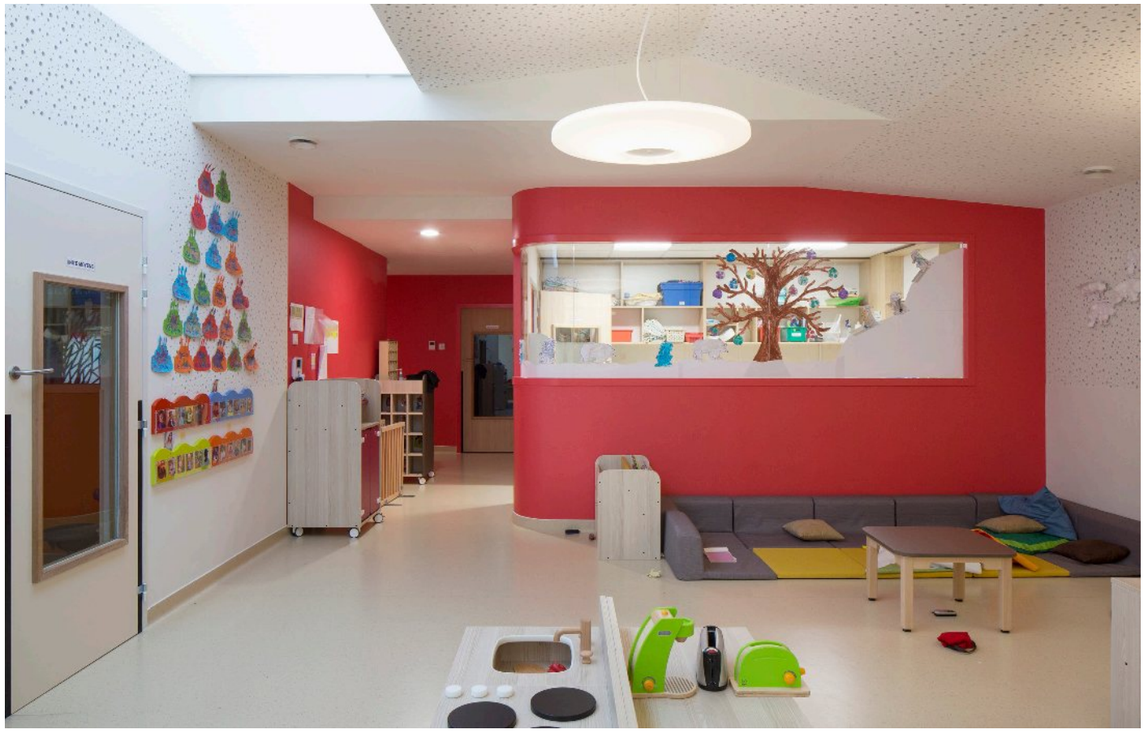
schleicher.ragaller

Nd Uni



ph Zooey Braun





CRÈCHE LES LUCIOLES

France

Bigeault et Taieb architects

Grain X-Elastic + Kayar X-Elastic



ph Paul Kozlowski Photographe







ph 11.45



CRÈCHE RUE MONTERA

France

Séméio Architecture

Kayar

OFFICES

The contemporary world has changed its perspective on work, and offices reflect this new culture, emphasising well-being as the key to productivity. With open offices, break-out areas, games tables, informal meeting rooms and individual spaces accessible to all, the world people work in has changed, and the versatility offered by Artigo office flooring is a precious resource for designers. The design of an office or headquarters is a moment in communications that establishes the brand image. In this respect, Artigo office flooring provides complete creative freedom for the designer. You can create patterns and textures in the flooring, with different colours cut using water-jet technology to combine perfectly, or explore completely new combinations of rubber, wood or fabric. Our collection allows you to create multiple solutions that can transform the design of the office into a powerful targeted message.

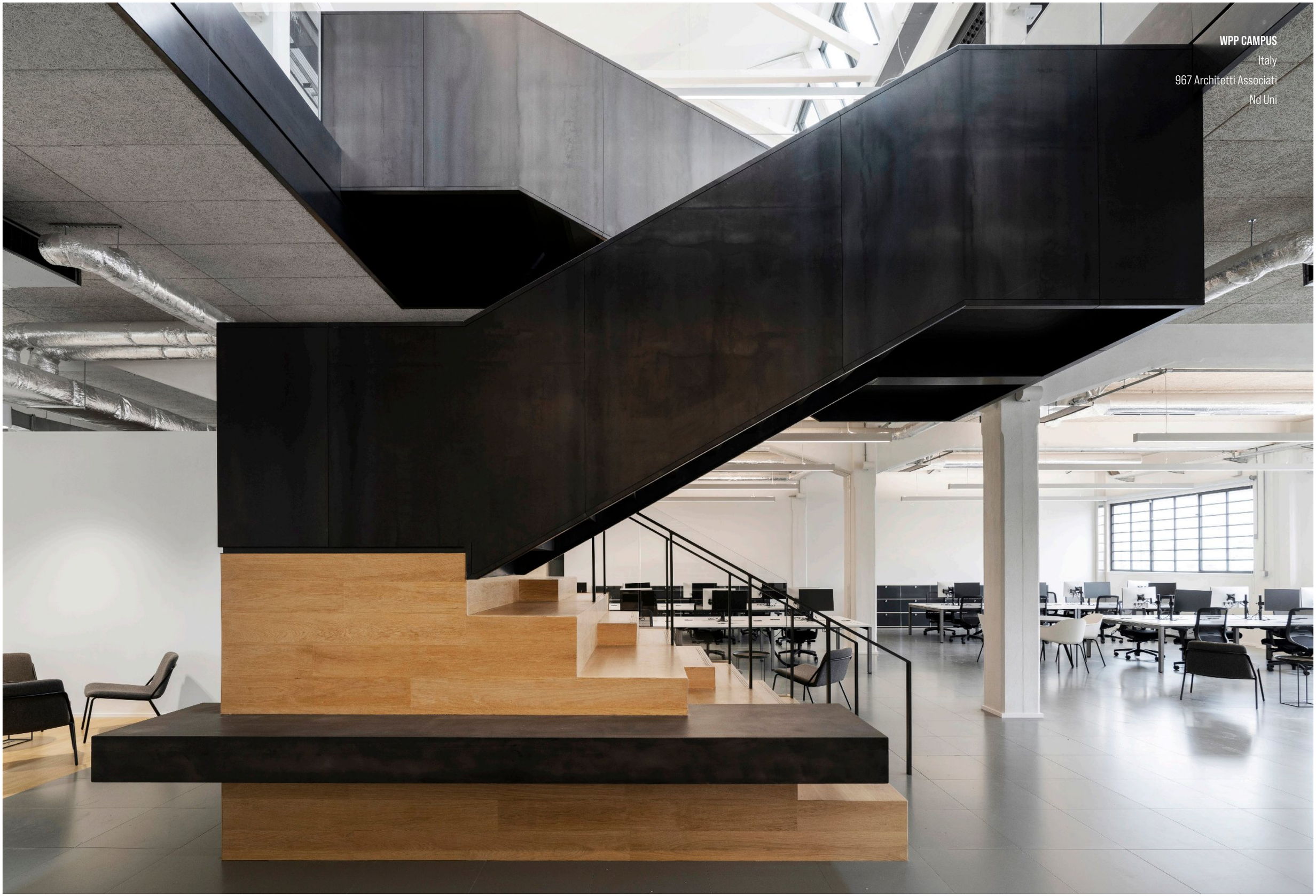
L'ufficio contemporaneo riflette l'affermarsi di una nuova cultura del lavoro, in cui il benessere è una componente basilare del rendimento. Uffici open space, aree relax, tavoli da gioco, sale riunioni informali, spazi individuali di libero utilizzo: un nuovo mondo in cui esercitare la professionalità e in cui la versatilità dei pavimenti in gomma per uffici Artigo è una preziosa risorsa per i progettisti. Il progetto di un ufficio o un Headquarters rappresenta anche un momento di comunicazione in cui si definisce l'immagine del brand. Da questo punto di vista, scegliere una pavimentazione per uffici Artigo offre la massima libertà creativa ai designer. Dalla possibilità di creare pattern e textures sul pavimento, in cui colori diversi si incastrano perfettamente uno nell'altro (taglio con tecnologia waterjet), fino ad esplorare inediti abbinamenti fra gomma e legno oppure tessuto: la nostra collezione consente di formulare molteplici soluzioni per trasformare il progetto di un ufficio in un messaggio potente e mirato.

Le bureau contemporain reflète l'affirmation d'une nouvelle culture du travail où le bien-être est un élément fondamental du rendement. Bureaux open space, espaces détente, tables de jeu, salles de réunion informelles, espaces individuels à usage libre : un nouveau monde dans lequel exercer le professionnalisme et où la polyvalence des revêtements de sol en caoutchouc pour bureaux Artigo est une ressource précieuse pour les concepteurs. Le projet d'un bureau ou d'un siège représente également un moment de communication qui définit l'image de marque. De ce point de vue, choisir un revêtement de sol pour bureaux Artigo offre aux concepteurs la plus grande liberté de création. De la possibilité de créer des motifs et des textures sur le sol, où différentes couleurs se mêlent à la perfection (découpe par technologie au jet d'eau), jusqu'à explorer des combinaisons inédites alliant caoutchouc et bois ou tissu : notre collection permet de formuler de multiples solutions pour transformer le projet d'un bureau en un message puissant et ciblé.

Der moderne Büroraum spiegelt eine neue Arbeitskultur wider, in der das Wohlbefinden eine grundlegende Komponente der Leistung ist. Open-Space-Büros, Ruhezonen, Spieltische, informelle Besprechungsräume, individuelle Räume, die frei verwendet werden können: eine neue Welt, in der der Beruf ausgeübt wird und in der die Vielseitigkeit der Gummiböden für Büroräume von Artigo eine wertvolle Ressource für die Planer darstellt. Die Planung eines Büros oder eines Firmensitzes stellt auch einen Moment der Kommunikation dar, in dem das Markenimage definiert wird. Diesbezüglich bietet die Wahl eines Bodenbelags für Büroräume von Artigo den Designern maximale künstlerische Freiheit. Von der Möglichkeit, Muster und Texturen am Boden zu schaffen, in denen sich verschiedene Farben perfekt ineinander einfügen (Wasserstrahlschneiden), bis zur Entdeckung noch nie dagewesener Kombinationen aus Gummi und Holz oder Gewebe: Unsere Kollektion gestattet es, zahlreiche Lösungen zu erstellen, um das Büroprojekt in eine starke und präzise Botschaft zu verwandeln.

La oficina contemporánea refleja el establecimiento de una nueva cultura del trabajo, en la que el bienestar es un componente fundamental del rendimiento. Oficinas «open space», zonas de relax, mesas de juego, salas de reuniones informales y espacios individuales para usar libremente: un nuevo mundo en el que ejercer la profesionalidad y en el que la versatilidad de los suelos de goma para oficinas Artigo es un valioso recurso para los diseñadores. El proyecto de una oficina o una sede representa también un acto de comunicación en el que se define la imagen de la marca. Desde este punto de vista, la elección de un suelo para oficinas Artigo ofrece la máxima libertad creativa a los diseñadores. Desde la posibilidad de crear patrones y texturas en el suelo, donde colores distintos encajan perfectamente entre sí (corte con tecnología por chorro de agua), hasta explorar combinaciones inéditas entre goma y madera o tejido: nuestra colección permite formular varios tipos de soluciones para transformar el proyecto de una oficina en un mensaje poderoso y específico.



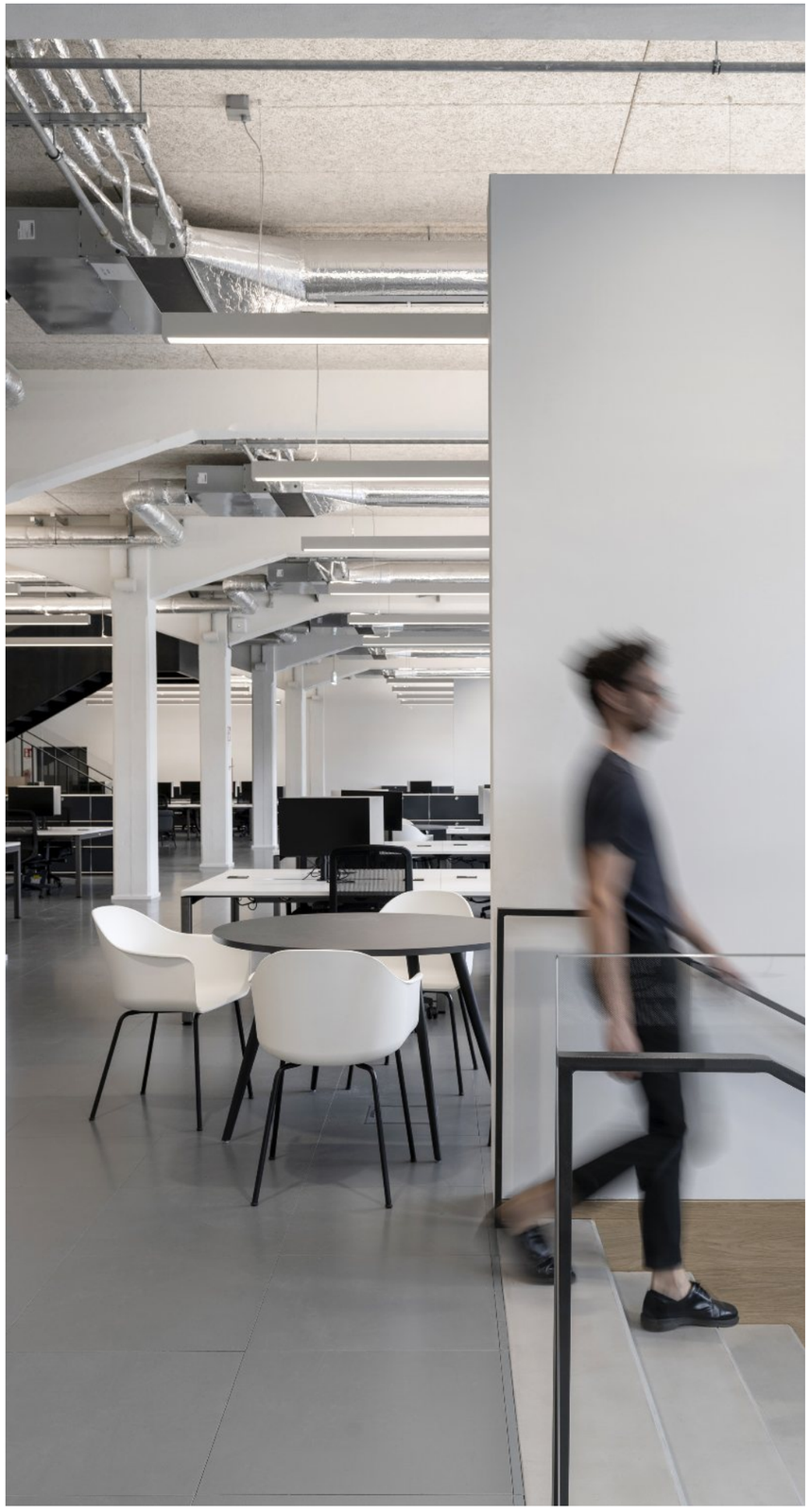


WPP CAMPUS
Italy
967 Architetti Associati
Nd Uni

967 Architetti Associati



WPP CAMPUS
Italy
967 Architetti Associati
Nd Uni



967 Architetti Associati



RIPE NCC
The Netherlands
Heyligers Design + Project
Nd Uni

Wouter van der Sar pictures



Wouter van der Sar pictures





RIPE NCC

The Netherlands

Heyligers Design + Project

Nd Uni



Bosnić+Dorotić represented by Nekad nešto d.o.o.

DEGORDIAN CREATIVE AGENCY

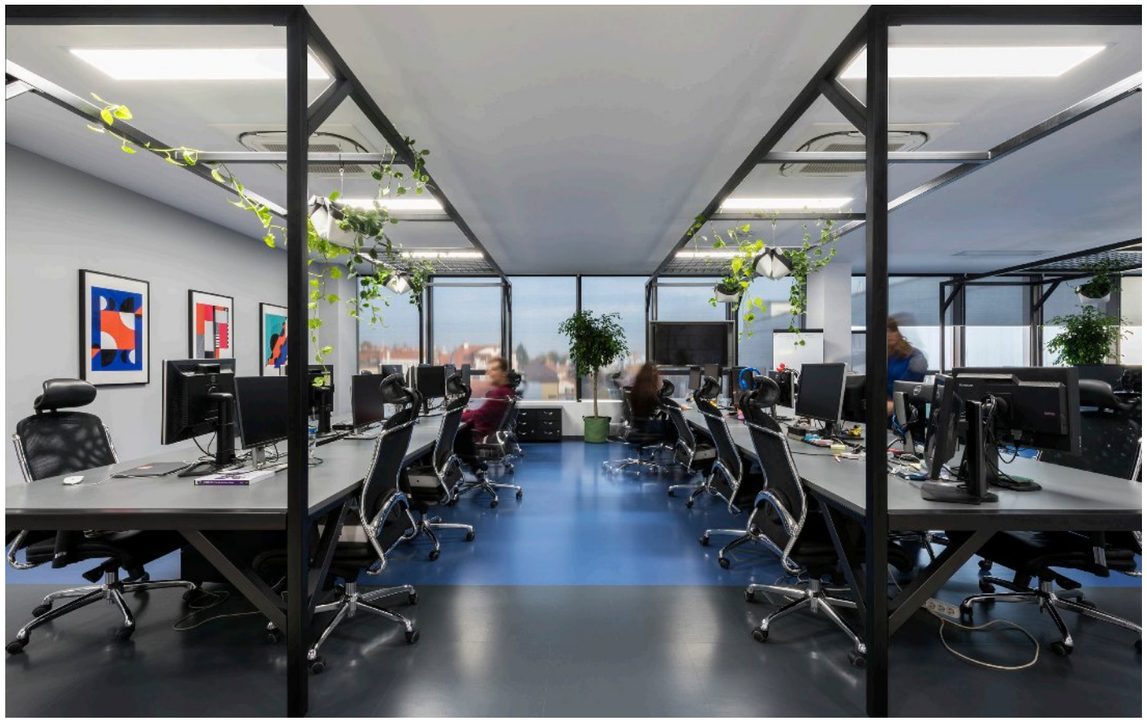
Croatia

Tea Ujevic & Irena Vojnovic

Nd Uni



Bosnić+Dorotić represented by Nekad nešto d.o.o.





DEGORDIAN CREATIVE AGENCY

Croatia

Tea Ujevic & Irena Vojnovic

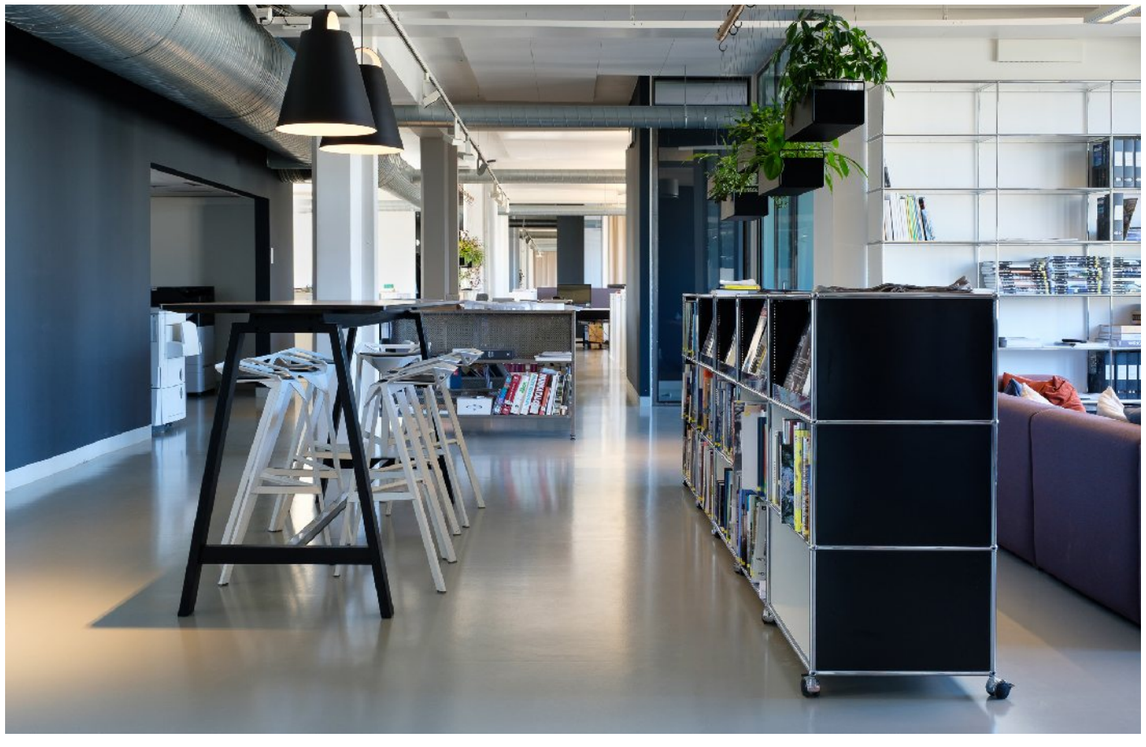
Nd Uni



ph Hanne Jørgensen







LPO ARKITEKTER HQ

Norway

LPO Arkitekter

Nd Uni



ph Monica Cordini

VETRI SPECIALI
Italy
Alberto Dalpiaz
Nd Uni



ph Karsten Knocke

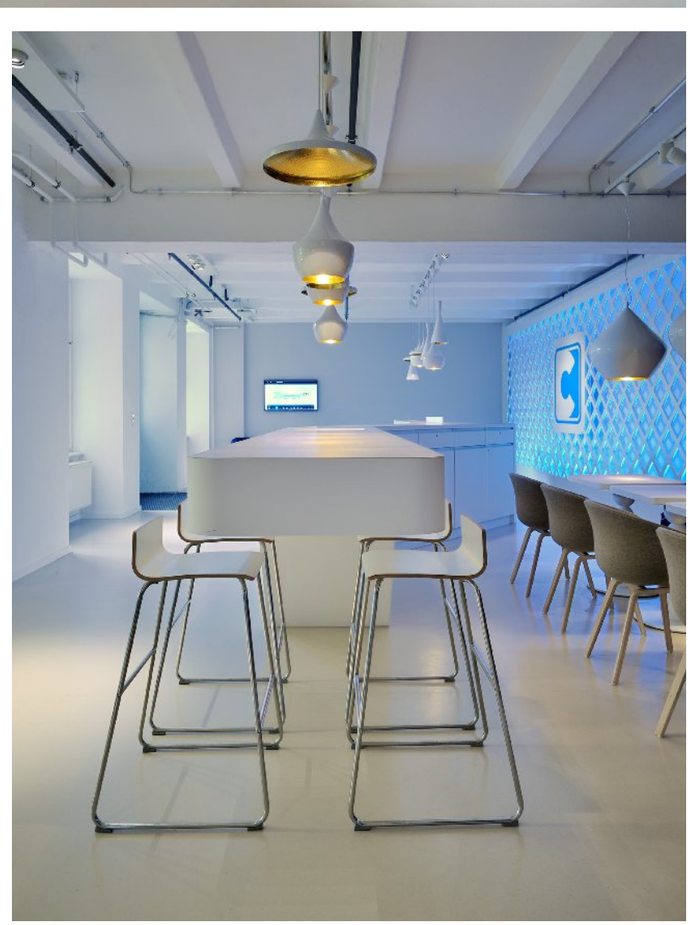


WEB AGENCY

Germany

Seel Bobsin Partner

Kayar





Studio Next photos





SIAE OFFICES

Italy

Pierluigi Grilli /

Studio Next Urban Solutions

Screed



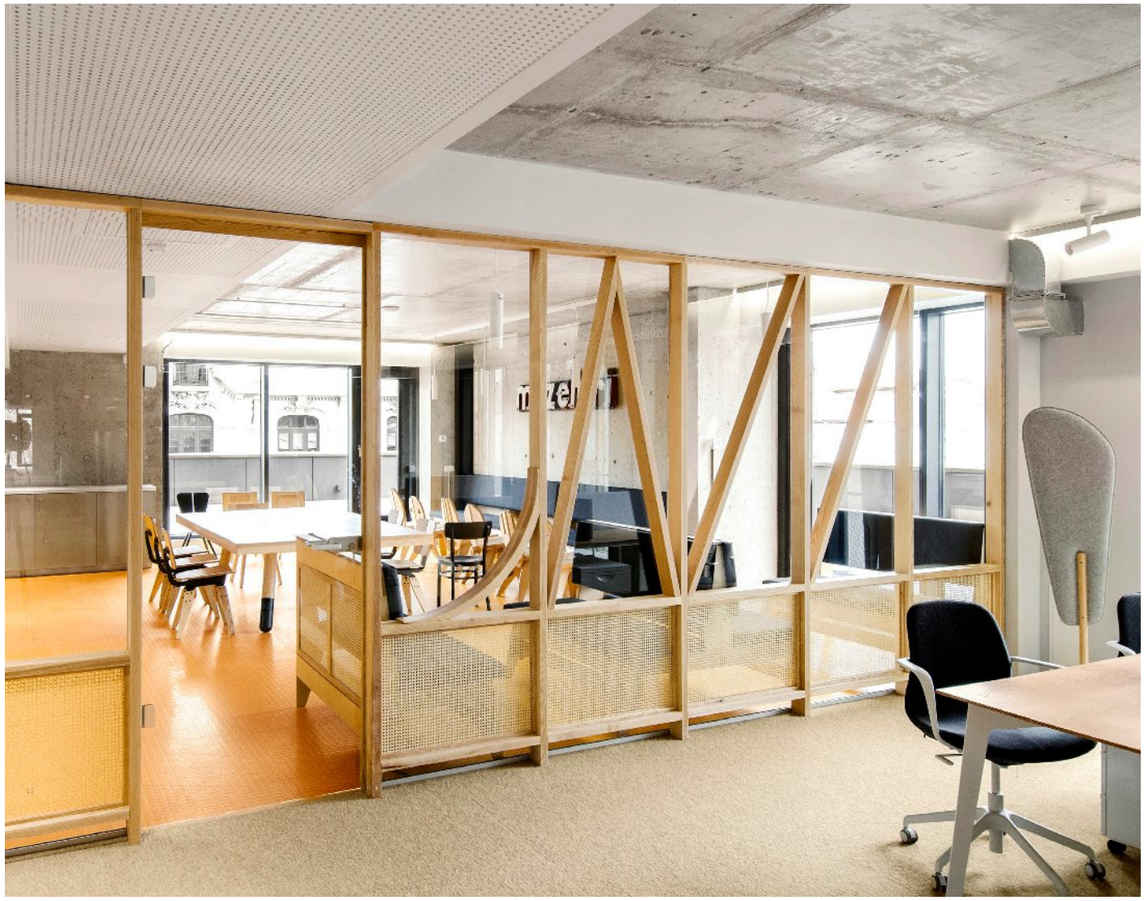
Corvin Corvin Studio

JAZZ COMMUNICATION

Romania

Corvin Cristian Studio

BS Classic



Corvin Corvin Studio



ph Terje Ugandi



JAZZ COMMUNICATION

Romania

Corvin Cristian Studio

BS Classic

LENNE HQ

Estonia

Kamp Arhitektid

Zeus





ph Jonathan Letoublon



CITYWORK 360

France

SOHO Architectes (69)

Granito X-Elastic



ph Crédit du Nord

CRÉDIT DU NORD · ESPACE LILLE RIHOUR

France

A-TRAIT Architectes

Screed

HEALTHCARE

From an architectural perspective, medical facilities are complex structures where specific functional areas must coexist and be resilient to massive use. Hospital flooring must therefore perform its functions very well. Any open seams in flooring can become hotspots for bacteria: Artigo rubber flooring for hospitals doesn't open at the seams, since no plasticisers are used and the flooring doesn't shrink over time. The surface of Artigo hospital flooring is not porous. It can be sealed at the seams and therefore does not offer spaces for bacteria to multiply. Indentation is one of the main challenges for hospital flooring. Furnishings such as beds, closets and appliances remain in place for extended periods of time, putting constant pressure on the flooring. In this setting, our 2 mm-thick rubber flooring for hospitals and outpatient facilities has performed exceptionally well thanks to the elastic return of the material.

Una struttura sanitaria rappresenta, dal punto di vista architettonico, un complesso insieme di elementi in cui coesistono aree dalle funzioni specifiche, sottoposte a utilizzi massivi. Ai pavimenti per ambienti ospedalieri sono richieste performance di alto livello. Eventuali giunti aperti nei pavimenti possono diventare focolai di batteri: i pavimenti in gomma per ospedale Artigo non si aprono sui giunti, dal momento che non contengono plastificanti e non sono quindi soggetti a ritiro nel tempo. Le superfici dei nostri pavimenti per ambienti ospedalieri non sono porose, sono sigillabili sui giunti e quindi non forniscono ai batteri spazio in cui moltiplicarsi. L'improntabilità è una delle sfide maggiori per i pavimenti per ospedali. Elementi d'arredo come i letti, gli armadietti e le apparecchiature, che rimangono per lunghi periodi senza essere spostati, esercitano un peso costante sul pavimento. In questo ambito, i nostri pavimenti in gomma di spessore 2 mm per ambulatori medici e ambienti ospedalieri hanno evidenziato ottime prestazioni grazie al ritorno elastico del materiale.

Un établissement de santé représente, d'un point de vue architectural, un ensemble complexe d'éléments dans lequel coexistent des espaces aux fonctions spécifiques, soumis à des utilisations massives. Une performance de haut niveau est requise pour les environnements hospitaliers. Les joints ouverts dans les sols peuvent devenir des nids de bactéries : les revêtements de sol en caoutchouc pour hôpitaux Artigo ne s'ouvrent pas au niveau des joints, car ils ne contiennent pas de plastifiants et ne sont donc pas sujets au retrait au fil du temps. Les surfaces des revêtements de sol en caoutchouc pour hôpitaux ne sont pas poreuses, elles peuvent être scellées au niveau des joints et ne fournissent donc pas aux bactéries un foyer dans lequel se multiplier. La résistance au poinçonnement est l'un des plus grands défis des revêtements de sol pour hôpitaux. Les éléments d'ameublement, tels que les lits, les armoires et les appareils, qui restent pendant de longues périodes sans être déplacés, exercent un poids constant sur le sol. Dans ce contexte, nos revêtements de sol en caoutchouc de 2 mm d'épaisseur destinés aux centres médicaux et aux hôpitaux garantissent d'excellentes performances grâce au retour élastique du matériau.

Ein Krankenhausgebäude stellt aus architektonischer Sicht eine komplexe Gesamtheit von Elementen dar, in der Bereiche mit speziellen Funktionen, die massiver Verwendung ausgesetzt sind, nebeneinander existieren. Böden für Krankenhausumgebungen erfordern ausgesprochen hohe Leistungen. Eventuelle offene Fugen in den Böden können zu Bakterienherden führen: Die Gummiböden für Krankenhäuser von Artigo öffnen sich nicht an den Fugen, da sie keine Weichmacher enthalten und somit keiner Schrumpfung im Laufe der Zeit unterliegen. Die Oberflächen unserer Böden für Krankenhausumgebungen sind nicht porös und an den Fugen versiegelbar. Daher liefern sie Bakterien keinen Raum zur Vervielfältigung. Die Verringerung der Trittgeräusche ist sehr wichtig in Räumen, in denen das Wohlbefinden der Patienten grundlegend ist. Einrichtungsgegenstände wie Betten, Schränke und Geräte, die lange Zeit nicht verstellt werden, üben ein konstantes Gewicht auf die Böden aus. Diesbezüglich haben unsere Gummiböden mit einer Stärke von 2 mm für Arztpraxen und Krankenhausumgebungen hervorragende Leistungen dank der Rückfederung des Materials bewiesen.

Desde el punto de vista arquitectónico, una estructura sanitaria representa un complejo conjunto de elementos en los que conviven áreas con funciones específicas, sometidas a usos masivos. En cuanto a los suelos de los hospitales,hay que contar con prestaciones de alto nivel. Las juntas abiertas en los suelos pueden convertirse en focos de bacterias: los suelos de goma para hospitales Artigo no se abren en las juntas, ya que no contienen plastificantes y por tanto no sufren contracciones a lo largo del tiempo. Las superficies de nuestros suelos para ambientes hospitalarios no son porosas, pueden sellarse en las juntas y por tanto no dejan espacio para que se multipliquen las bacterias. Las huellas son uno de los mayores retos para el suelo de los hospitales. El mobiliario como camas, armarios y equipos, que permanecen fijos durante un largo periodo de tiempo, ejercen un peso constante sobre el suelo. En este ámbito, nuestros suelos de goma de 2 mm de espesor para ambulatorios y entornos hospitalarios han mostrado excelentes prestaciones gracias al retorno elástico del material.





ph Andrea Guermani

OSPEDALE REGINA MARGHERITA

Italy

Miroglio & Lupica

Nd Uni



ph Federica Borgato

OSPEDALE REGINA MARGHERITA

Italy

Miroglio & Lupica

Nd Uni / Dharma



U3 MED ERDBERG
Austria
Lakonis Architekten
Kayar



ph Hertha Hurnaus



ph Ben Rahn/A-Frame Inc.



WOMEN'S COLLEGE HOSPITAL

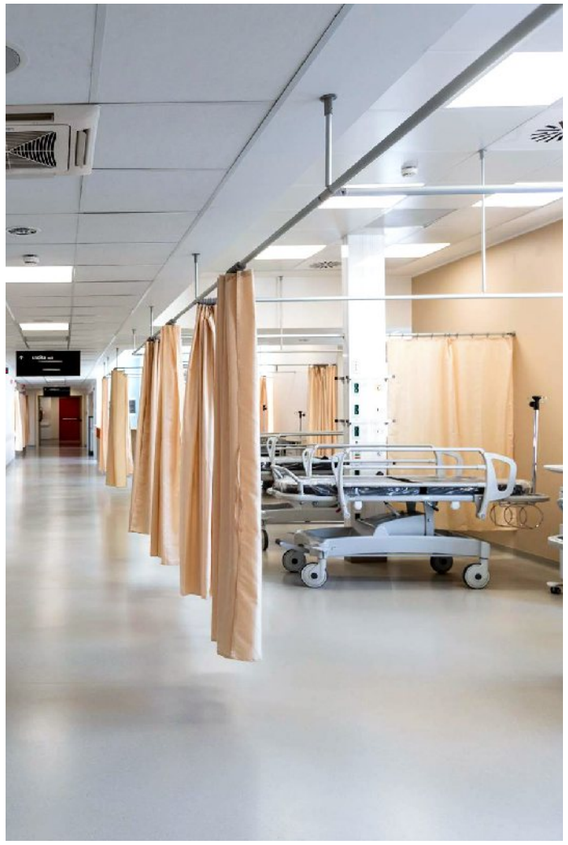
Canada

Perkins Eastman Black

Grain







ph Mauro Consilvio



SAN GERARDO HOSPITAL

Italy

SD Partners

Grain



ph Ben Rahn/A-Frame

DIALYSIS MANAGEMENT CLINIC

USA

The IBI Group

Natura



ph Polyflor

CHILDREN'S HOSPITAL
Poland
Open Architekci
Kayar



CHILDREN'S HOSPITAL

Poland

Open Architekci

Kayar



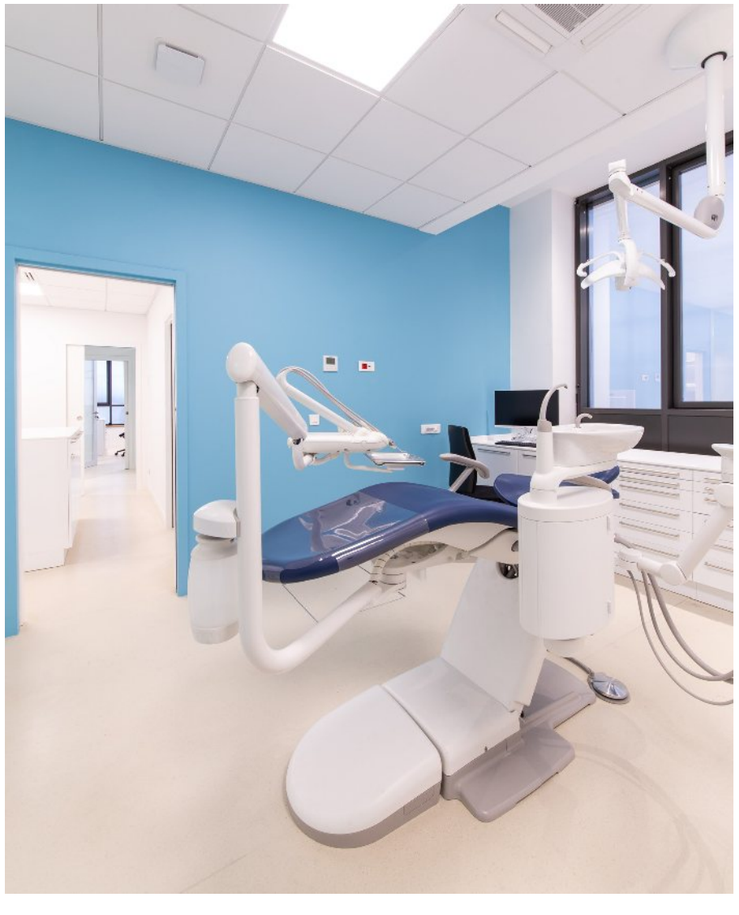
ph Polyflor



ph Jean-Baptiste Rebeyrotte



ph Andrea Lo Bianco



CENTRE DENTAIRE CPAM

France

Behar et Ferenczi

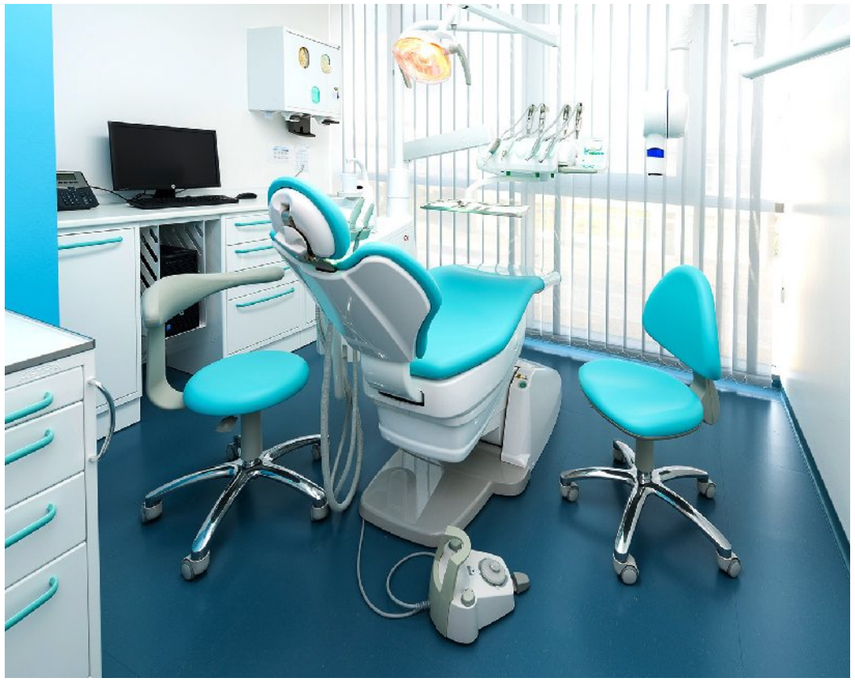
Kayar

METO-D

Italy

Studio Sting

Screed



ph Giancarlo Cappellari

QUALITY CLINICS

Slovenia

Facau interiors & contract

Kayar

LABORATORIES

Laboratories are a niche sector in which all architectural feature are regulated by a series of standards that clearly define their composition and their physical and chemical properties. Laboratory flooring must guarantee hygiene, impermeability and resistance to chemical agents. Rubber flooring is non-porous and won't create openings at the seams, which could become a breeding area for bacteria: since the rubber doesn't contain plasticisers it will not open at the seams. In addition, rubber flooring possesses natural bacteriostatic properties.
Rubber surfaces are perfectly smooth and greatly simplify the everyday cleaning operations that are necessary to keep laboratories in excellent working condition.

I laboratori rappresentano una nicchia progettuale in cui ogni elemento architettonico è definito da una serie di standard di composizione e da caratteristiche chimico-fisiche ben definite. Il pavimento di un laboratorio deve garantire igienicità, impermeabilità ed essere resistente agli agenti chimici.
I pavimenti in gomma sono non-porosi ed esenti dalla formazione di aperture nei giunti, che possono diventare focolai di batteri: la gomma non si apre sui giunti dal momento che non contiene plastificanti. Analogamente, i pavimenti in gomma possiedono naturali qualità batteriostatiche. Le superfici in gomma, perfettamente lisce, rendono semplici le operazioni di pulizia quotidiane necessarie per mantenere in perfette condizioni l'ambiente di lavoro dei laboratori.

Les laboratoires représentent un créneau de conception où chaque élément architectural est défini par une série de normes de composition et de caractéristiques physico-chimiques bien définies.
Le revêtement d'un laboratoire doit garantir hygiène, étanchéité et résistance aux agents chimiques.
Les revêtements en caoutchouc sont non-poreux et ne présentent pas d'ouvertures au niveau des joints, qui peuvent devenir des foyers de bactéries : le caoutchouc ne s'ouvre pas sur les joints car il ne contient pas de plastifiants. De même, les revêtements en caoutchouc ont des qualités bactériostatiques naturelles.
Les surfaces en caoutchouc, parfaitement lisses, facilitent les opérations de nettoyage quotidiennes nécessaires pour maintenir l'environnement de travail des laboratoires en parfait état.

Labors stellen Nischenprojekte dar, in denen alle architektonischen Elemente durch eine Reihe von Standards für die Bestandteile und genau festgelegte chemisch- physikalische Merkmale bestimmt werden.
Der Boden eines Labors muss Hygiene und Wasserdichtigkeit gewährleisten und beständig gegen chemische Wirkstoffe sein. Gummiböden sind nicht porös und bilden keine Öffnungen an den Verbindungsstellen, die zu Bakterienherden werden können: Der Gummi öffnet sich nicht an den Verbindungsstellen, da er keine Weichmacher enthält. Gleichzeitig besitzen Gummiböden natürliche bakteriostatische Eigenschaften. Die vollkommen glatten Gummioberflächen sorgen für eine einfache tägliche Reinigung, die notwendig ist, um die Arbeitsumgebung der Labors in einwandfreiem Zustand zu erhalten.

Los laboratorios representan un sector de diseño en el que cada elemento arquitectónico está definido por una serie de estándares de composición y características químico-físicas bien definidas. El pavimento de un laboratorio debe ser higiénico, impermeable y resistente a los agentes químicos.
Los pavimentos de goma no son porosos y no tienen aberturas en las juntas, que pueden convertirse en caldos de cultivo de bacterias: la goma no se abre en las juntas porque no contiene plastificantes. Del mismo modo, el pavimento de goma tiene cualidades bacteriostáticas naturales.
Las superficies de goma, perfectamente lisas, facilitan las operaciones diarias de limpieza que sirven para mantener el entorno de trabajo de los laboratorios en perfectas condiciones.





ph Jason Strong

FRAMTIDENS LABORATORIUM KAROLINSKA INSTITUTE
Sweden
LINK arkitektur
Grain + Kayar



FRAMTIDENS LABORATORIUM KAROLINSKA INSTITUTE
Sweden
LINK arkitektur
Grain + Kayar



ph Jason Strong

ph Nicolas Gysin

SWISS TPH
TROPICAL AND PUBLIC HEALTH INSTITUTE
Switzerland
KUNZUNDMÖSCH Architekten
Nd Uni Ant 48 (Dissipative)



SWISS TPH

TROPICAL AND PUBLIC HEALTH INSTITUTE

Switzerland

KUNZUNDMÖSCH Architekten

Nd Uni Ant 48 (Dissipative)



ph Nicolas Gysin



BIOMEDICUM
KAROLINSKA INSTITUTE
Sweden
C.F. Møller Architects
Nd Uni

ph Mark Hadden



ph Mark Hadden



BIOMEDICUM KAROLINSKA INSTITUTE

Sweden

C.F. Møller Architects

Nd Uni



ph Cornelis Gollhard

UNIVERSITAT ZMBP TUBINGEN

Germany

Wenzel+Wenzel

Kayar

CULTURE

Libraries and museums are increasingly becoming the marketplace of the 21st century, the new open space where people come together. Dutch architect Katja Hogenboom believes that libraries ‘can become the new public face of the city, a wellspring of culture and information.’
French architect Lambert Lenack refers to his multimedia library project as the ‘urban living room.’ Libraries and museums are increasingly designed to create an experience and an emotional bond with the public.
They are changing from mere exhibition spaces to environments that encourage people to return from time to time.

Biblioteche e musei si stanno sempre più confermando come le agorà del XXI secolo, le nuove piazze in cui incontrarsi. L’architetta olandese Katja Hogenboom sostiene che le biblioteche “possono diventare il nuovo volto pubblico delle città, fonte di informazioni e cultura”. Il francese Lambert Lenack definisce un suo progetto di mediateca “Urban living room”. Pensati sempre di più come luoghi esperienziali, in cui il pubblico possa sviluppare un legame affettivo, biblioteche e musei sono chiamati a trasformarsi da spazi espositivi a luoghi in cui ritornare periodicamente.

Les bibliothèques et les musées s’affirment de plus en plus comme les agoras du XXIe siècle, les nouveaux lieux de rencontre. L’architecte néerlandaise Katja Hogenboom soutient que les bibliothèques « peuvent devenir le nouveau visage public des villes, la source d’informations et de culture ». Le Français Lambert Lenack définit l’un de ses projets de médiathèque de « Salon urbain ». Conçus de plus en plus comme des lieux d’expérience, où le public peut développer un lien affectif, les bibliothèques et les musées sont appelés à se transformer d’espaces d’exposition en lieux de fréquentation régulière.

Bibliotheken und Museen werden immer mehr zur Agora des 21. Jahrhunderts, die neuen Plätze, an denen man sich trifft. Die holländische Architektin Katja Hogenboom ist der Meinung, dass Bibliotheken „das neue öffentliche Stadtbild werden können - eine Informations- und Kulturquelle“. Der Franzose Lambert Lenack definiert eines seiner Mediothek-Projekte als „Urban living room“. Bibliotheken und Museen werden immer mehr als Erfahrungsräume konzipiert, in denen die Menschen eine sentimentale Beziehung aufbauen können. Daher müssen sie sich von Ausstellungsräumen in Orte verwandeln, an die man regelmäßig zurückkehrt.

Las bibliotecas y los museos se están consolidando cada vez más como las ágoras del siglo XXI, las nuevas plazas donde se congregan las personas. La arquitecta holandesa Katja Hogenboom afirma que las bibliotecas “pueden convertirse en el nuevo rostro público de las ciudades, fuente de información y cultura”. El francés Lambert Lenack define un proyecto suyo de mediateca como “Urban living room”. Las bibliotecas y los museos, que se conciben cada vez más como lugares experienciales, en los que el público pueda desarrollar un vínculo afectivo, han de transformarse de espacios expositivos en lugares a los que se vuelve periódicamente.



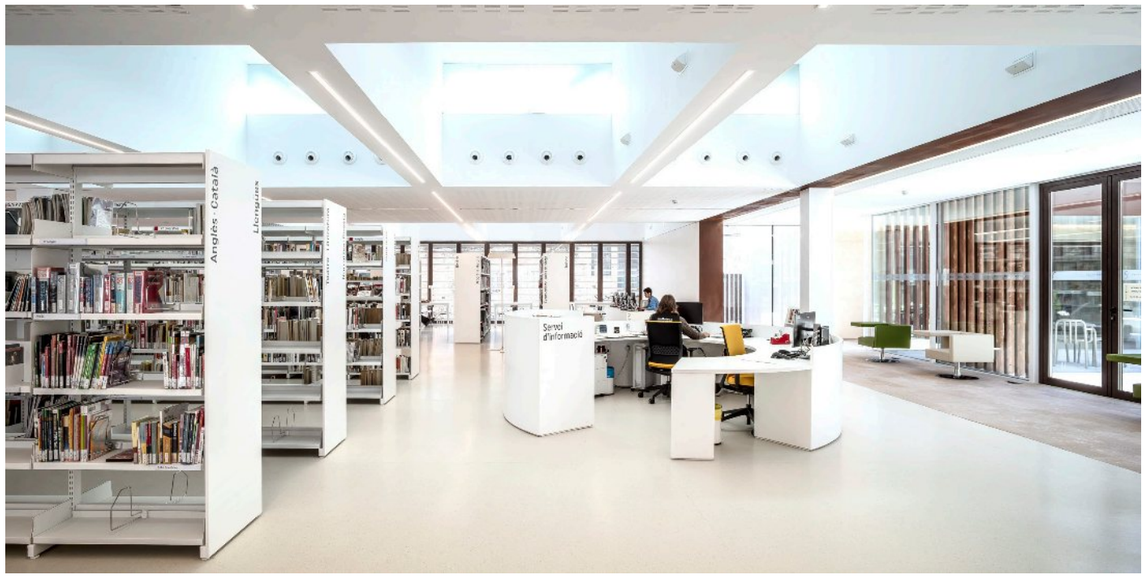


ph Filippo Romano

CASA DELLA MUSICA
Italy
Dapstudio
Nd Uni



ph Filippo Romano





ph Adrià Goula

< CASA DELLA MUSICA

Italy

Dapstudio

Nd Uni

SANT SADURNÍ D'ANOIA CULTURAL CENTER

Spain

Taller 9s

Granito

ATELIER DES CAPUCINS / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

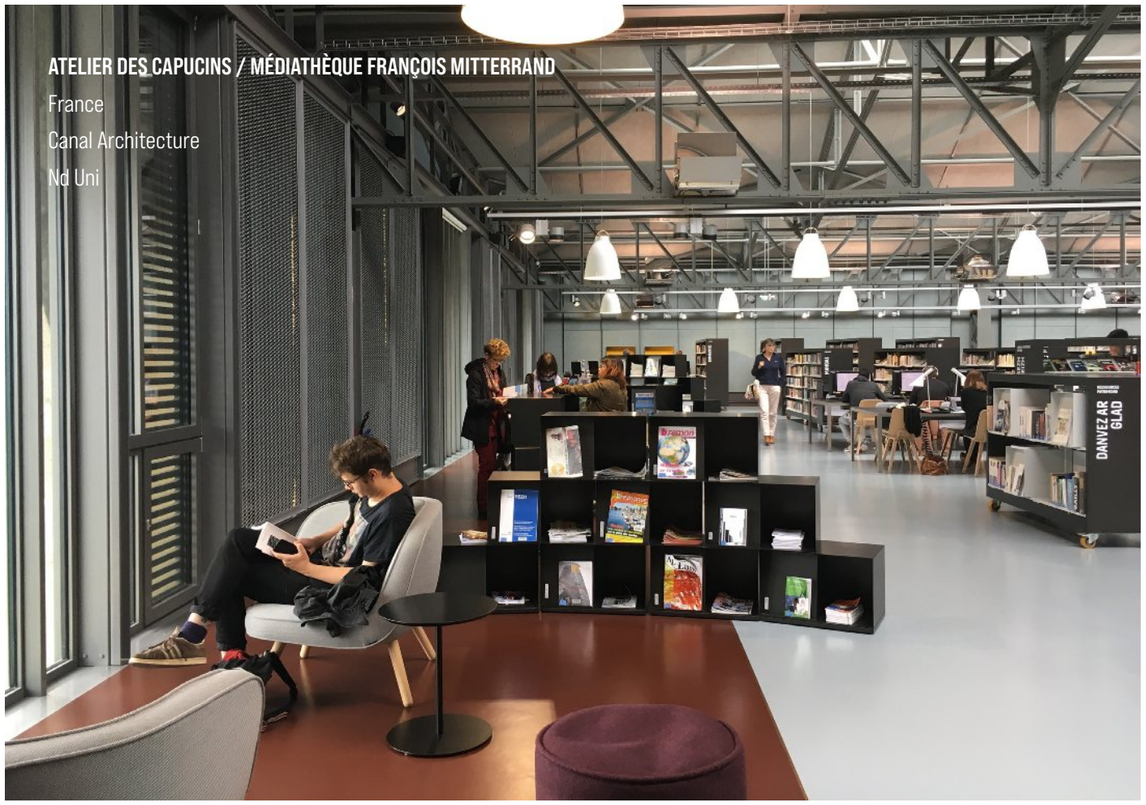
France

Canal Architecture

Nd Uni

ph Canal Architecture

ATELIER DES CAPUCINS / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
France
Canal Architecture
Nd Uni







ph Canal Architecture



ph Adrià Goula

SINGUERLIN SALVADOR CABRÉ LIBRARY

Spain

Taller 9s

Kayar







ph Cyrille Lallement





MÉDIATHÈQUE FLORIAN

France

Lambert Lenack

Nd Uni

OTHER PROJECTS

Areas dedicated to relaxation, refreshment and friendship in offices and public buildings are the result of careful design. They are an extension of the values and experiences enshrined in the main building and must preserve a sense of continuity while at the same time offering a change of pace that helps people recharge.
We have helped creating many HoReCa environments, providing indoor flooring for restaurants and canteens.
These spaces are often specific parts of a broader project. The variety of type and colour offered by the range of our rubber flooring solutions allows designers limitless flexibility as they adapt the overall brand image to the unique look of the individual restaurant or canteen.

Gli spazi dedicati al relax, al ristoro e alla convivialità negli edifici pubblici e negli uffici sono oggetto di un attento approccio progettuale. Chiamati ad essere un'estensione dei valori e dell'esperienza dell'edificio principale, trasmettono un senso di appartenenza, continuità e nello stesso tempo devono garantire un dintorno differente in cui ricaricarsi. Artigo ha collaborato alla creazione di molti ambienti Horeca, fornendo pavimenti interni per ristoranti e caffetterie. In molti casi questi spazi sono una coerente declinazione di un progetto completo più ampio.

Les espaces réservés à la détente, à la restauration et à la convivialité dans les établissements publics et les bureaux font l'objet d'une approche conceptuelle attentive. Appelés à devenir une extension des valeurs et de l'expérience du bâtiment principal, ils transmettent un sentiment d'appartenance, de continuité et doivent en même temps garantir une ambiance différente pour se ressourcer. Artigo a collaboré à la création de nombreux environnements HoReCa, fournissant des revêtements de sol intérieurs pour les restaurants et les cafétérias.
Dans de nombreux cas, ces espaces sont une déclinaison cohérente d'un projet complet de plus grande envergure.

Die Räume für Erholung, Verpflegung und geselliges Zusammensein in öffentlichen Gebäuden und Büroräumen sind Gegenstand eines sorgfältigen Projektansatzes. Sie stellen eine Erweiterung der Werte und des Erlebnisses des Hauptgebäudes dar, vermitteln einen Sinn der Zusammengehörigkeit und Kontinuität, müssen jedoch gleichzeitig eine unterschiedliche Umgebung für die Erholung gewährleisten. Artigo hat an der Schaffung zahlreicher HoReCa-Räumlichkeiten durch die Lieferung von Innenraumböden für Restaurants und Cafés mitgewirkt. In vielen Fällen sind diese Räume eine kohärente Variation eines größeren Gesamtprojekts.

Los espacios dedicados al relax, al descanso y a la convivencia en los edificios públicos y en las oficinas son objeto de un atento enfoque de diseño. Llamados a ser una extensión de los valores y de la experiencia del edificio principal, transmiten un sentido de pertenencia y continuidad y al mismo tiempo deben garantizar un entorno distinto en el que sea posible recuperarse. Artigo ha colaborado en la creación de muchos ambientes Horeca, proporcionando suelos interiores para restaurantes y cafeterías. En muchos casos, estos espacios son una declinación coherente de un proyecto completo más amplio.





ph Héctor Santos Díez / Manuel Vicente

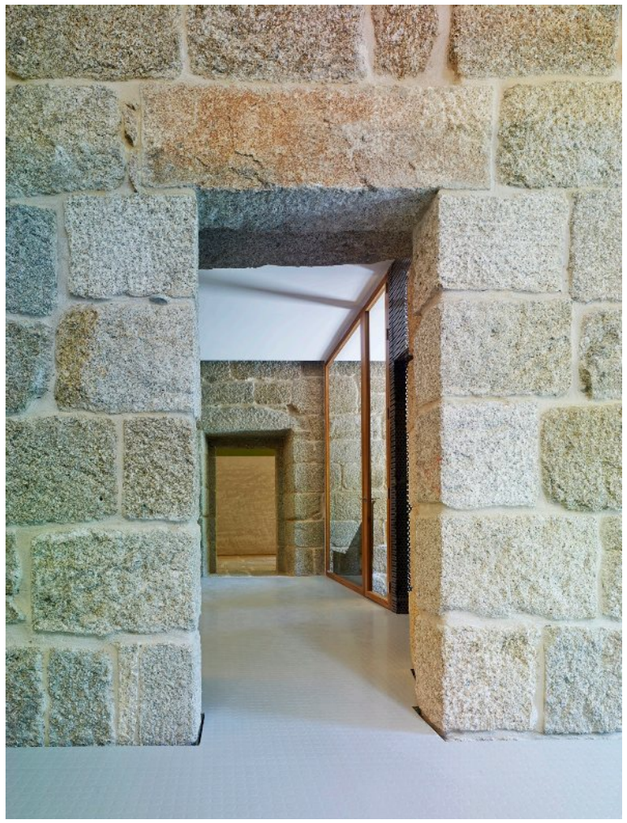


SPA HOTEL MONASTERIO SAN CLODIO

Spain

OLAestudio

BS Classic





ph Moreno Maggi

MERCEDES HQ ROME RESTAURANT
Italy
Studio MPPM
Kayar



ph Vladimir Kiva Novotný



TON SHOWROOM

Czech Republic

studio DeFORM

Nd Uni



ph Enercom



ENERCOM SHOP

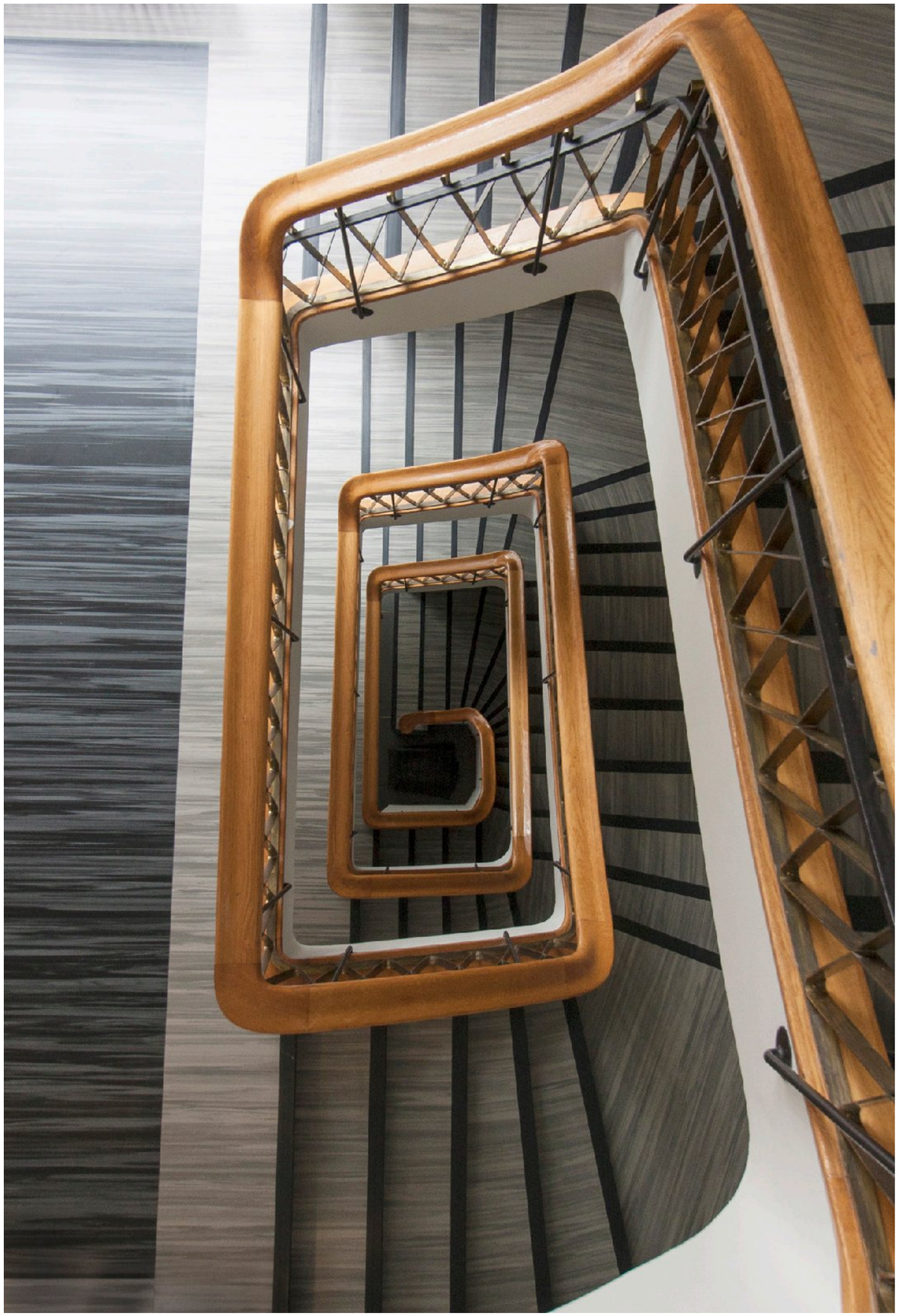
Italy

Matteo Villanova /Àrvico Interiors

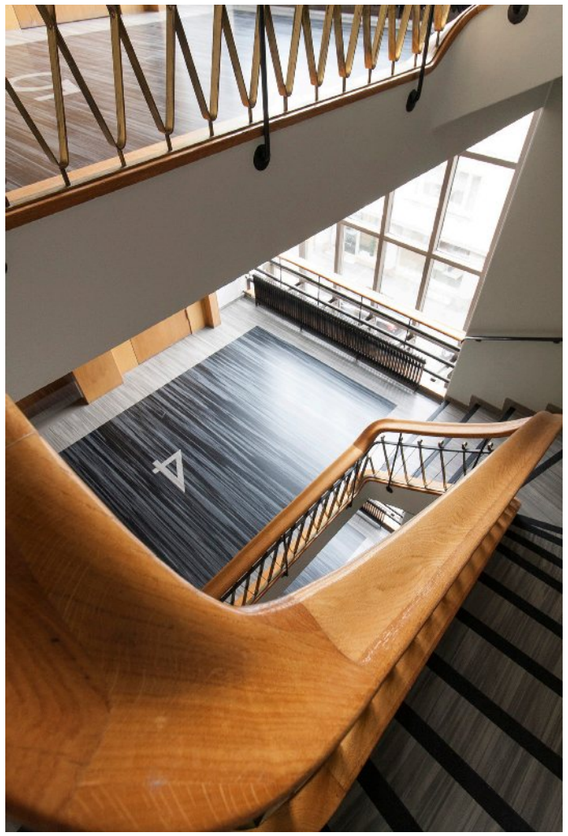
+ Diego Collini /Studio Cinque A.

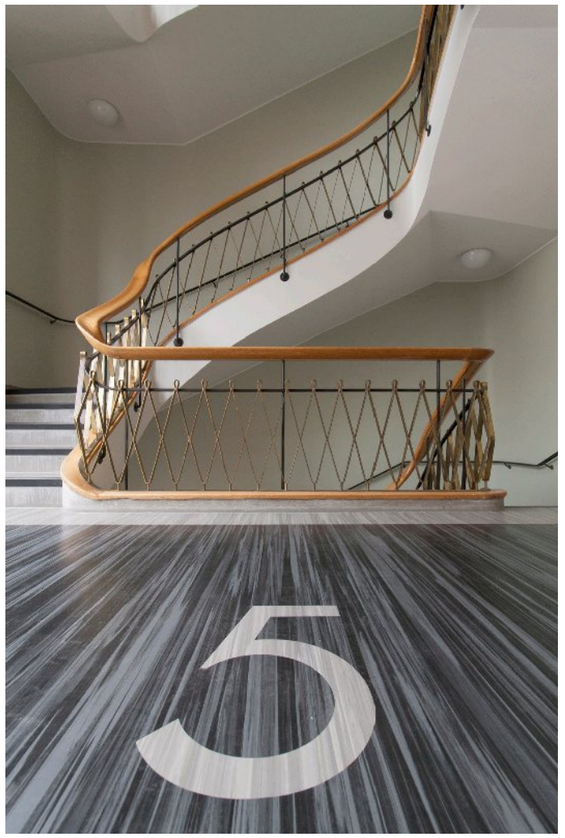
Screed





ph.Synopsis Architects





BUILDING POHJOINEN MAKASIINIKATU

Finland

Synopsis Architects

Natura

SALES OFFICES

Artigo Spa - Società Unipersonale
Via Cascina Vione 3
20079 Basiglio (Mi) · Italy
Tel +39 0290786415
Fax +39 0290786449

Artigo France Sarl
24 Rue Firmin Gillot
75 015 Paris · France
Tel +33 142770000
Fax +33 143487731

Artigo Iberica SL
Profesor Beltran Baguena 4
46009 Valencia · Spain
Tel +34 963498899
Fax +34 963498713

HEADQUARTERS

Artigo Spa - Società Unipersonale
Via Cortemilia 32
Loc. Carpeneto
17014 **Cairo Montenotte (SV)** · Italy
Tel +39 019509011
Fax +39 019505513

www.artigo.com

graphic design
& illustrations
Sunjester

print
AZ Color

printed in Italy
first edition
April 2022

I dati tecnici riportati in questo catalogo possono essere soggetti a modifiche senza preavviso.

The technical details shown in this catalogue are subject to change without notice.

Les données techniques figurant dans ce catalogue peuvent être sujettes à modifications sans avis préalable.

Die in diesem Katalog wieder-gegebenen technischen Daten können ohne Vorankündigung verändert werden.

Los datos técnicos indicados en este catálogo pueden ser modificados sin aviso previo.

MONDO